



Vallonné, parcouru de rivières au libre cours, couvert de forêts et animé par un bocage au trait singulier, le territoire du Parc naturel régional de l'Avesnois, classé le 13 mars 1998, se compose d'une multitude de paysages originaux. 129 communes se sont engagées dans un projet de développement économiquement, socialement et culturellement respectueux de l'environnement.

Les 3 circuits ici proposés vous invitent à découvrir la diversité des paysages de l'Avesnois.

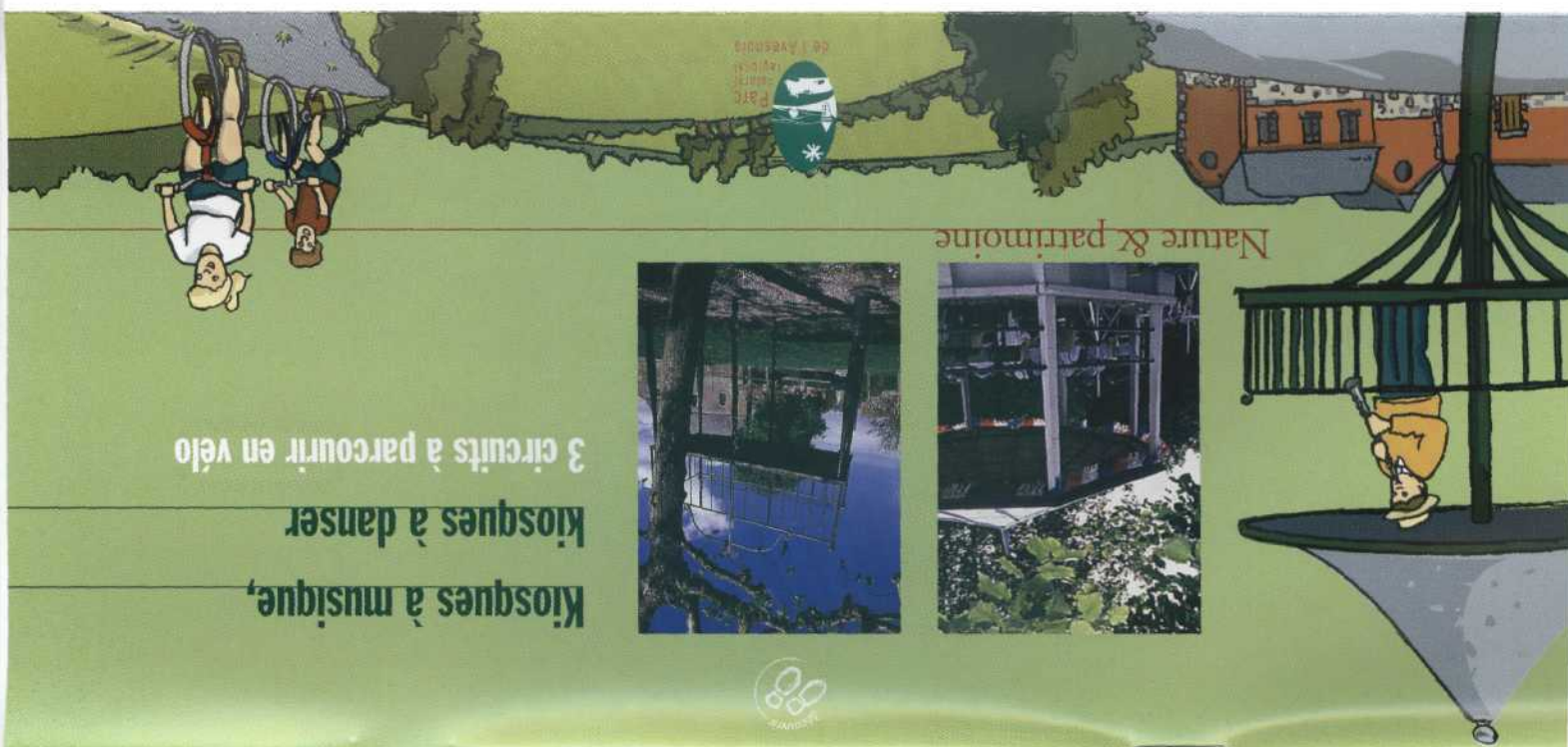
Le circuit A, en Thiérache, vous offre un paysage légèrement vallonné, où les parcelles étroites encloses de haies forment le bocage traditionnel de l'Avesnois, issu de l'activité d'élevage. C'est ici qu'est né le maroilles (AOC), dont la paternité est attribuée à l'abbaye bénédictine de Maroilles.

Dans le Pays d'Avesnes, **le circuit B**, au nord de l'Helpe majeure, parcourt autant de vallées bocagères que de parcelles en polycultures multicolores.

Le circuit C vous invite en Fagne de Soire, paysage au relief marqué, fortement boisé, blotti contre la frontière belge, serpenté par la Hante, la Soire et la Thure.

En parcourant ces 3 circuits, partez à la rencontre de la tradition festive et musicale de l'Avesnois, explorée par la présence, au cœur des villages, de kiosques à musique : kiosque de concert traditionnel et kiosque à danser unique en France

Bienvenue dans le Parc naturel régional de l'Avesnois !



Avec l'aide technique du :
Des Cyclo-touristes du Bavaisis

Avec le soutien financier de :



UNION EUROPEENNE
Fonds européen
de développement régional



Parc naturel régional de l'Avesnois
www.parc-naturel-avesnois.fr

Maison du Parc "Grange Oiselière"
4 cour de l'Abbaye - Boite Postale 3
59560 MAROILLES
Téléphone : 03 27 77 51 40
Fax : 03 27 77 51 40
E-mail : contact@parc-naturel-avesnois.fr

Parc naturel régional Scarpe-Escaut
Maison du Parc "Le Luron"
357 rue Notre-Dame d'Anjou
59230 SAINT-AMAND-LES-EAUX
Téléphone : 03 27 19 19 70
E-mail : contact@parc-naturel-avesnois.fr
Site internet : www.scarpe-escaut.fr

Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale
Boite Postale 55
82510 ARQUES
Téléphone : 03 21 87 90 00
Fax : 03 21 87 90 00
E-mail : contact@parc-naturel-avesnois.fr

Coordination

CARTE

Circuit A : En Thiérache, au départ de Maroilles

45 km - env. 3h (variante de 30 km) - 9 kiosques

- Circuit A
- Kiosques à danser
- Kiosques de concert
- Sens du parcours
- Point de départ du circuit

Circuit B : Dans le Pays d'Avesnes, au départ de Sars Poteries

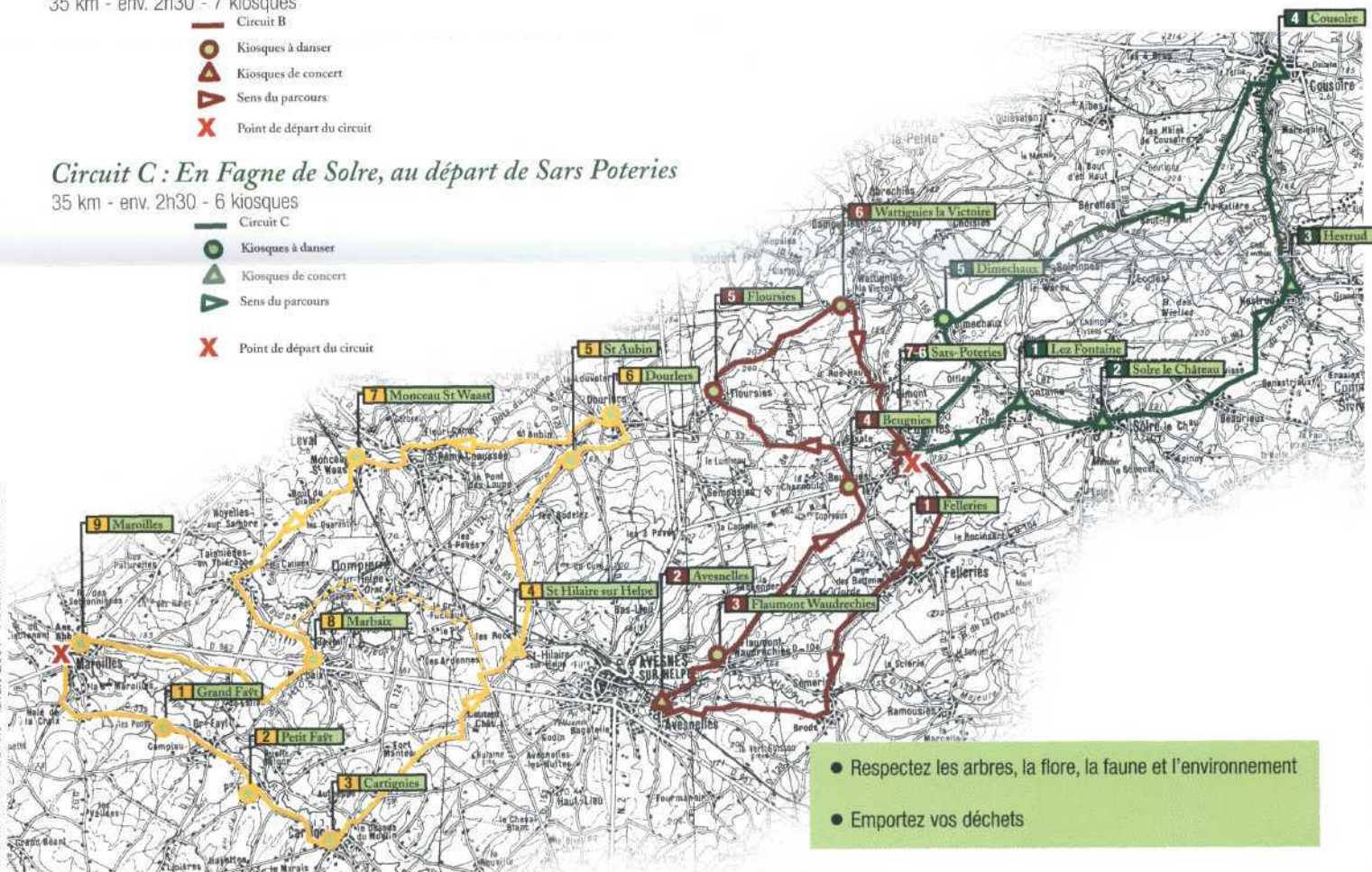
35 km - env. 2h30 - 7 kiosques

- Circuit B
- Kiosques à danser
- Kiosques de concert
- Sens du parcours
- Point de départ du circuit

Circuit C : En Fagne de Solre, au départ de Sars Poteries

35 km - env. 2h30 - 6 kiosques

- Circuit C
- Kiosques à danser
- Kiosques de concert
- Sens du parcours
- Point de départ du circuit



COMMENT UTILISER CE GUIDE ?

Conçus avec la précieuse collaboration des «Cyclo-touristes du Bavaisis», ces circuits peuvent s'effectuer aisément en famille, à condition de prendre le temps de la découverte (3 à 4 heures), de respecter le code de la route et de veiller à la circulation routière. Non balisés, le repérage des circuits est largement facilité par la carte et les descriptifs techniques.

Pour plus de renseignements sur les circuits de randonnée et les circuits de découverte :

Parc naturel régional de l'Avesnois

4, cour de l'Abbaye - BP 3 - 59550 MAROILLES - Tél. : 03.27.77.51.60.

Comité Départemental de Tourisme

6, rue Gauthier de Châtillon - BP 1232 - 59013 LILLE Cedex - Tél. : 03.20.57.59.59.

Office du Tourisme de Sars Poteries

20, rue du Général de Gaulle - 59216 SARS POTERIES - Tél. : 03.27.59.35.49.

Syndicat d'Initiative de Maroilles

59550 MAROILLES - Tél. : 03.27.84.72.33.

Les Cyclo touristes du Bavaisis

L'étape du randonneur - 20, rue des allées - 59570 BAVAY

Pour organiser votre séjour touristique

Pays d'accueil touristique

17, Avenue de la gare - 59440 AVESNES/HELPE- Tél. : 03.27.61.48.48.



Pour en savoir plus sur les kiosques à musique de l'Avesnois, procurez-vous «La ronde les kiosques : les kiosques en Sambre-Avesnois» auprès du Parc naturel régional de l'Avesnois.



Amateurs de randonnées en vélo, procurez-vous le topo-guide «Balade à vélo à la découverte des paysages du Nord» auprès du Parc naturel régional de l'Avesnois ou du Comité départemental du tourisme.

Vous avez dit kiosque à musique ?

Outil républicain

Edifiés à partir du 2nd Empire (1852-1870), et surtout sous la 3^{ème} République (1870-1914), les kiosques à musique servent de supports au programme d'éducation musicale, initié par les pouvoirs publics pour souder l'unité nationale...

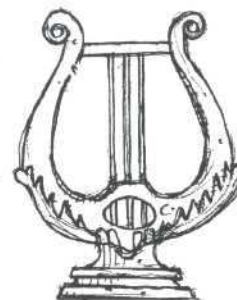
Originalité avesnoise

Certains kiosques sont «à danser», alors que partout ailleurs ils sont de pleins pieds dit «de concert».

Kiosque de concert, kiosque à danser

Il y a bien plus qu'une différence de taille entre le kiosque à danser et le kiosque de concert. Ils se prêtaient à des usages sociaux différents :

- Le kiosque de concert est la version populaire de la salle de concert. Il a permis de divulguer la musique savante sur la place publique, d'offrir un lieu de rencontre et d'agrément à la petite bourgeoisie, réunie pour le concert dominical.
- Le kiosque à danser n'est que la perpétuation, sous une forme plus évoluée, d'une pratique populaire ancestrale : la danse. C'est un espace consacré au corps, à l'excentricité, à la fête...



Circuit A : En Thiérache, au départ de Maroilles

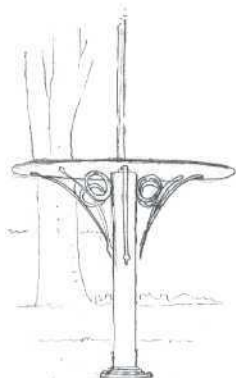
45 km - env. 3h (variante de 30 km) - 9 kiosques

Partir de la Maison du Parc - Prendre à gauche la D 959 (Landrecies). Dans la descente, face aux pépinières Hubert, prendre à gauche (sens unique) vers le moulin puis la D 32 et la D232 jusque Cartignies (circulation : prudence).

On rencontre un 1^{er} kiosque à danser à Grand Fayt (5.5 km) sur la Place herbue face à l'église, puis un autre à Petit Fayt (7.2 km) sur la droite après l'église le long du «ruisseau d'Air».

1 Grand Fayt

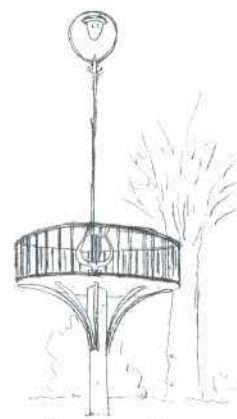
Kiosque à danser



ill. 2000

2 Petit Fayt

Kiosque à danser



ill. 2000

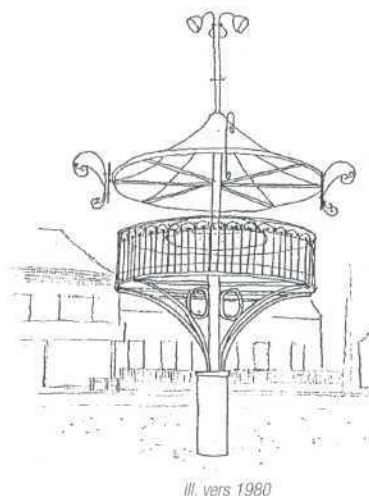
Circuit A

On rejoint la D964 (9.5 km) à l'entrée de Cartignies et son magnifique kiosque à danser sur la place (10 km).

3 Cartignies

Kiosque rond en fonte sur pied unique. Le dessin très fourni du garde-corps et du support de partitions, ainsi que les éléments de décor fixés sur la toiture, contribuent à lui donner sa particularité.

Construit sur la place en 1920.



ill. vers 1980

3 bis Variante plus courte

Après la traversée de la D962, suivre tout droit la chaussée Brunebaut (sur 1.5 km).

Au moulin de Fuchau, tourner à gauche et 200 m plus loin encore à gauche puis monter à droite le chemin de St Hilaire.

Au sommet de la côte, on découvre le village de Dompierre. Y descendre en longeant le ruisseau (sens giratoire).

Passer le pont à droite et tourner à gauche à hauteur du monument (20 km). Suivre la route de Taisnières sur 1 km environ puis bifurquer à gauche vers Hugemont (château). Suivre ce petit chemin jusqu'au bas de la vallée. Franchir à gauche l'Helpe majeure (petit pont) et poursuivre par le chemin pierreux (mais cyclable) jusqu'à la D117 (prendre à gauche) aux portes de Marbaix (24 km) où l'on retrouve le circuit principal.

Circuit A

Prendre à gauche la D124 (vers Avesnes-sur-Helpe), franchir l'Helpe mineure, tourner à droite (D424 vers Avesnes-sur-Helpe), puis 1 km plus loin à l'angle d'une maison à tour typique, emprunter à gauche le petit chemin vers «le Sarlicot» (11.7 km).

A la chapelle Notre-Dame de Grâce (14.6 km) virer à droite et rejoindre la chaussée Brunebaut (Château de Coutant à proximité).

Traverser prudemment la D962 et poursuivre jusque St Hilaire-sur-Helpe (16 km).

Emprunter la rue de la mairie (monument) pour apercevoir sur la gauche les vestiges du kiosque au centre duquel on a planté un arbre de la liberté (17.2 km). Continuer tout droit, traverser la D 951 et prendre le C.306 vers l'Ermitage. Le chemin d'abord rectiligne puis sinueux vous conduit au hameau des Bodelez (20.6 km).

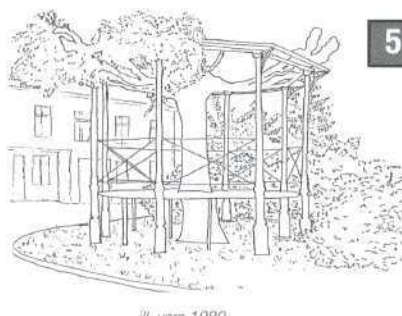
Sur la petite place, continuer tout droit face à l'abri bus puis descendre à gauche (patte d'oie) jusque la place de St Aubin et son kiosque à danser (22.1 km).

4 Saint Hilaire/Helpe

Ce kiosque octogonal en fonte sur pieds présente 3 caractéristiques :

- ensemble de taille importante et cependant absence de soubassement
- la construction intègre la présence d'un arbre en son milieu
- le seul kiosque non couvert de forme octogonale.

Construit sur la place vers 1900.

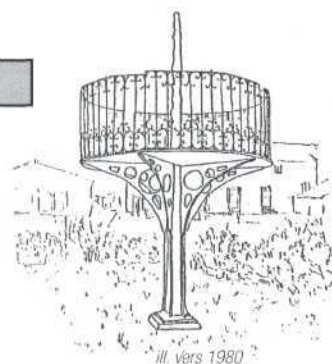


ill. vers 1980

5 Saint Aubin

Kiosque à danser.

Construit sur la place avant 1914.



ill. vers 1980

Circuit A

Juste derrière l'église emprunter à droite la ruelle montant entre deux haies. Au sommet, tourner à gauche, traverser la D 121 et suivre (environ 2 km) la rue du Ponceau (qui contourne le parc du Château de Dourlers) jusqu'au croisement de la chapelle aux 3 chênes.

Tourner à gauche pour atteindre la place de Dourlers (24.2 km) et son joli kiosque à danser.

Après le «stop» suivre à gauche la D33 sur 600m environ et prendre perpendiculairement à gauche la route de St Aubin, jusqu'à un nouveau «stop» (granges).

6 Dourlers

Kiosque rond en fonte sur pied unique. La plate forme est ronde mais le bord de la couverture est hexagonale. Le revêtement métallique de la toiture forme une rive en dents de scie. Des montants droits relient la plate forme à la couverture et un support de partitions entoure le mât central.

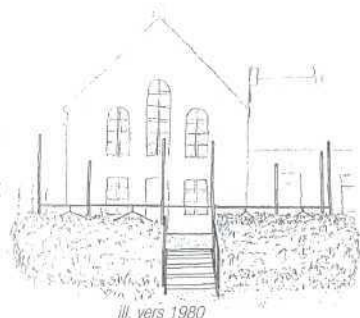


ill. vers 1980

7 Monceau Saint Waast

D'une grande simplicité ce kiosque ressemble davantage à un podium permanent. Vu sa taille, il est plutôt voué aux concerts qu'aux bals. C'est le seul kiosque rectangulaire de cette dimension.

Construit sur la place en 1950.



ill. vers 1980

Circuit A

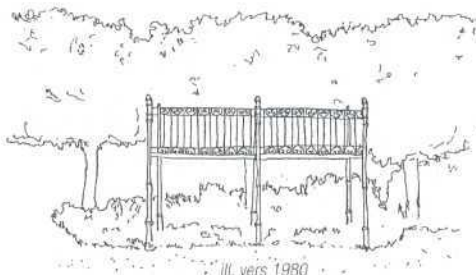
Remonter à gauche la rue Quebant jusqu'au passage à niveau (Le Bout du diable). Suivre la D 517 qui rejoint la D 117, prendre à gauche jusqu'à la place de Taisnières-en-Thiérache (34.5 km).

Continuer à gauche sur la D 117 jusqu'à Marbaix. Passer devant l'église, le kiosque se trouve au fond de la place à droite (38.5 km).

Franchir la passerelle près de celui-ci et s'engager à pieds dans la ruelle (en sens interdit) puis traverser la dangereuse D 962 pour prendre la D 117 (direction Prisches) pendant 1.5 km environ.

8 Marbaix

Ce kiosque en fonte rectangulaire à six pieds galbés possède un garde corps au dessin assez recherché.

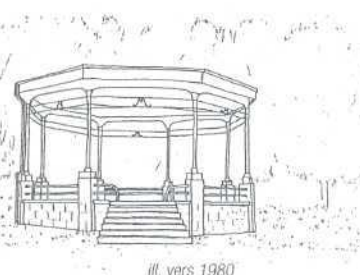


ill. vers 1980

9 Maroilles

Kiosque octogonal avec soubassement en briques enduites au ciment. La couverture est en zinc. Les poteaux en fonte s'appuient sur des piliers qui ont la hauteur du garde-corps.

Construit sur la Place Verte en 1932.



ill. vers 1980

Sur votre chemin...

La Maison du Parc à Maroilles

Ancienne dépendance de l'abbaye de Maroilles, la Grange d'amière est officiellement devenue la Maison du Parc en mars 1998. L'Espace découverte, la Vitrine du terroir, le Point environnement conseil en font aujourd'hui un lieu ressource dans le domaine de l'environnement et du patrimoine.

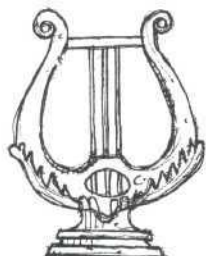
Accueil, en semaine, toute l'année : 9h-12h / 14h-17h
Espace découverte : Du 1er mai au dernier dimanche de septembre : en semaine, 9h-12h / 14h-17h, le dimanche de 15h à 18h et le samedi, en juillet et août, de 15h à 18h. Entrée gratuite.
Rens. : 03.27.77.51.60.

Le moulin de Grand Fayt

Visitez le moulin, sa roue à aube, sa ventellerie, son four à pain, la grande salle avec son exposition sur l'histoire du moulin, une vidéo sur le montage de la roue...

Ouvert aux individuels de mi-juin à mi-septembre, du vendredi au dimanche de 14h à 19h
Rens. : 03.27.59.40.18.

LES KIOSQUES NOUS RACONTENT...



La lyre... tout un symbole !

La lyre est souvent une des composantes ornementales du kiosque à musique. Pourquoi ? Instrument du dieu Apollon, la lyre exprime «sagesse, modération, contrôle harmonieux et équilibre mental». Instrument à corde, la lyre symbolise la musique savante, d'inspiration poétique, de réflexion... Elle s'oppose à l'instrument à vent qui stimule la liberté des formes, l'improvisation... Symbole du sublime, de la beauté, du talent et de la vertu, la lyre rallia le musicien, le chanteur et le poète. Elle devint l'insigne des orphéons, harmonies et fanfare.

Quand la musique se démocratise...

Edifiés sous la 3^{ème} République pour souder l'unité nationale, les kiosques servent de supports au programme d'éducation musicale initié par les pouvoirs publics. Les chorales, harmonies et fanfares se développent. L'interprétation musicale quitte les boudoirs, se démocratise et s'enseigne. La musique investit l'espace public (le kiosque), marquant ainsi la naissance d'un véritable mouvement culturel et social, encouragé par les pouvoirs publics et industriels, heureux d'offrir au peuple des «plaisirs sages», une «trêve à ses ennuis», un «frein à ses passions»...

Circuit B : Dans le pays d'Avesnes, au départ de Sars Poteries

35 km - env. 2h30 - 7 kiosques

A partir de l'Office de Tourisme de Sars-Poteries, prendre la D 962 vers Solre-le-Château sur 800 m environ, puis au croisement (à hauteur du stade) tourner à droite (chemin du Courbé) et suivre la petite route jusqu'à Felleries. A la balise (3.5 km) tourner à droite et suivre la D 104 qui croise la D 80 au centre du village. Descendre à gauche la D 80 (sur 50 m) pour voir le kiosque près du musée du Bois Jolis puis remonter sur la D 104, direction mairie.

La suivre puis enchaîner par la D 123 jusqu'à Sémeries. Au croisement (7.8 km) continuer tout droit sur la D 123 (direction Sains du Nord). Franchir

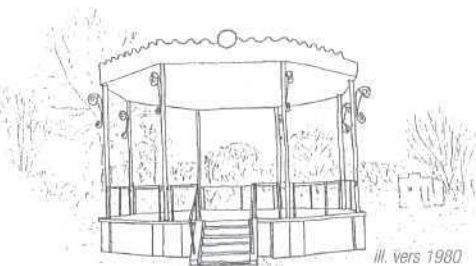
l'Helpe majeure, traverser le hameau de Brodé sur la D 123 puis la quitter dans une courbe montante pour prendre tout droit, la rue d'Avesnelles (chapelle en pierre) (8.6 km). Le petit chemin traverse la «Sibérie». Après celle-ci, tourner à gauche puis à droite, franchir le pont du chemin de fer puis tourner à droite à la balise.

A l'angle suivant prendre à gauche jusqu'à la place d'Avesnelles et son kiosque à concert (13 km).

1 Felleries

Kiosque octogonal avec soubassement en béton et briques. Structure porteuse en fonte. Ne possède plus sa couverture.

Construit sur la place en 1929.



ill. vers 1980

2 Avesnelles

Kiosque hexagonal sur socle en pierres. La structure porteuse en poteaux de fonte se complète de fins éléments qui assurent la liaison avec la couverture. Une lyre est placée au faîtage.

Construit sur la place en 1910.



ill. vers 1980

Circuit B

Au baricot face à l'Eglise, bifurquer (épinglé) à droite, descendre la rue du «taille-pied», la D 133 puis la D 104 jusqu'à Flaumont-Waudrechies. Avancer jusqu'à la petite place entourée d'arbres où se trouve le kiosque rectangulaire (15 km).

Tourner à gauche (direction «les boutons d'or») et monter tout droit la rue de

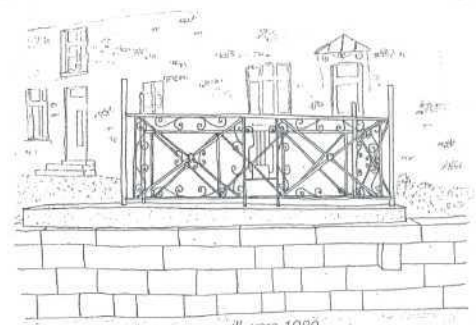
la Taquennerie (vers le cimetière). Plus loin traverser le «bois de la Villette».

Au premier croisement à la sortie du bois (mémorial), descendre à gauche le petit chemin. Prendre toujours à gauche jusqu'à la petite place circulaire bordée de bornes de Beugnies et son kiosque rectangulaire (21 km).

3 Flaumont Waudrechies

Kiosque rectangulaire posé sur un socle maçonné sur un muret de pierre, montrant le dessin très ouvragé de son garde-corps en fonte.

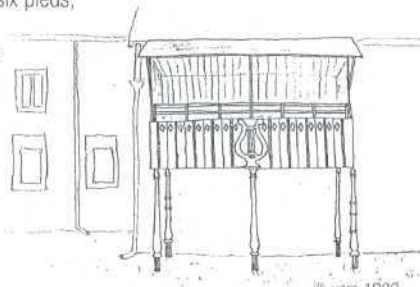
Construit vers 1900.



ill. vers 1980

4 Beugnies

Kiosque rectangulaire sur six pieds, d'une structure porteuse en fonte et à la couverture rapportée.



ill. vers 1980

Circuit B

A l'église (stop) prendre à gauche la D 962 sur 300 mètres puis tourner à droite (D33) vers Dourlers. Au carrefour suivant, suivre à gauche la D 33 (vers Dourlers).

Traverser le bois de Beugnies puis à l'orée de ce dernier, prendre à droite (24 km) le chemin vers Floursies.

Au calvaire, poursuivre tout droit puis à droite vers le centre du village et son

kiosque sur l'espace vert (26km). Passer entre l'église et la fontaine romaine et continuer tout droit le C 2 (route de Wattignies).

Au croisement avec la D 155 (29 km) tourner à droite vers le centre de Wattignies-la-Victoire. Le kiosque à danser se situe au carrefour suivant (30 km) près du monument commémoratif de la bataille.

5 Floursies

Kiosque à danser rectangulaire.

ill. vers 1980

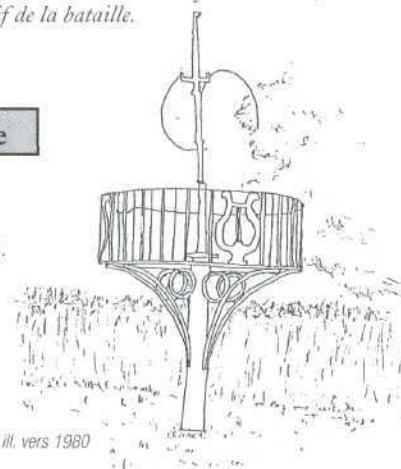


6 Wattignies la Victoire

Kiosque à danser.

Construit sur la place en 1873.

ill. vers 1980



Circuit B

Prendre à droite vers la mairie (rue Carnot) puis tout droit jusqu'à l'église (Rue De Gaulle).

Tourner à droite (C 1) vers Dimont (32 km). Descendre dans Dimont, tourner à gauche vers Sars-Poteries et suivre cette direction par la D 80 (moulin à eau).

A Sars Poteries, prendre la direction de Felleries (D 80) puis tourner à gauche vers l'église et l'imposant kiosque à concert de la place.

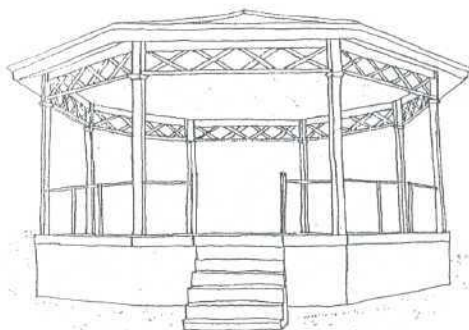
Remonter la rue Anatole France puis à droite la rue Pasteur. Au stop à gauche jusque la D 962. Retrouver le Syndicat d'Initiative à 200 mètres sur la droite (35 km).

7 Sars Poteries

Kiosque octogonal, récemment restauré, sur soubassement en briques et avec toiture pentue en ardoises. Le chaînage haut entre poteaux est réalisé avec des poutres à croisillons ajourés. Il reste, avec celui de Bellignies, le dernier kiosque à structure porteuse en bois.

Construit sur la place vers 1900.

ill. vers 1980



Sur votre chemin...

Le musée des bois jolis à Fellerries

Ce moulin à eau abrite les témoignages d'un artisanat estimé de la région : la boissellerie ou le tournage sur bois.

Accueil du 1^{er} avril au 31 octobre, tous les jours de 14h à 18h.

Les week-end et jours fériés de 14h30 à 18h30.

Rens. : 03.27.59.00.64.

Le musée-atelier du verre de Sars Poteries

Une des plus importantes collections de verre contemporain en France. Découvrez les bousillés : objets familiers ou fantaisistes multicolores que réalisaient les anciens verriers durant leurs pauses.

Accueil tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h du lundi au vendredi. De 10h à 19h les samedi, dimanche et jours fériés.

Rens. : 03.27.61.61.44.

Le moulin à eau de Sars Poteries

Moulin du 18^{ème} siècle. Incontournable témoignage d'archéologie pré-industrielle.

Accueil du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre, tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h. De 14h à 18h les dimanches et jours fériés du 1^{er} avril au 31 octobre.

Rens. : 03.27.61.60.01.

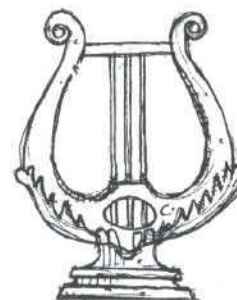
LES KIOSQUES NOUS RACONTENT...

Le kiosque : lieu de prière ou de plaisir ?

Héritier des kiosques égyptiens élevés en l'honneur des divinités, des temples de l'antiquité gréco-romaine, dont il a conservé les colonnades et des kiosques de jardin d'Orient dont il a gardé la finesse et l'élégance, le kiosque apparaît, dès l'origine, sous une double réalité :

- d'un côté, lieu spirituel, de méditation, de prière et de recueillement,
- de l'autre, lieu d'agrément, de rencontre et de plaisir.

Notre kiosque à musique est le fruit de cultures différentes, témoignage éclatant du rôle créatif du pluri-culturalisme.



Après l'âge du bois, l'âge du fer

A partir de 1870, on constate une évolution des matériaux utilisés pour la construction des kiosques à musique : le fer succède au bois.

L'âge du fer se décompose, lui même, en 2 périodes :

- l'époque artisanale pendant laquelle le kiosque est l'œuvre d'un serrurier-charpentier. Réalisé en fer forgé, il est d'une architecture légère, tortueuse et raffinée, d'allure baroque (ex. : Cousolre)
- l'époque industrielle, où le kiosque est le produit de la métallurgie. Réalisé en tubes de fonte et d'acier, le kiosque est plus robuste, massif et sévère, d'allure classique.

Circuit C : En Fagne de Solre, au départ de Sars Poteries

35 km - env. 2h30 - 8 kiosques

Départ de l'Office de Tourisme. Remonter la D 962 (vers Solre-le-Château) sur 100 mètres et descendre à gauche la rue Jean Jaurès sur 300 mètres, puis prendre à droite la rue Pasteur sur 600 mètres environ. Au stop, s'engager sur le petit rond point et poursuivre tout droit (vers les cités) par la rue de Lez-Fontaine.

Suivre la petite route jusque Lez-Fontaines (3 km) puis au croisement aller tout droit pour faire le tour de la place (sens unique) où se trouvent le théâtre

de verdure et le stylé kiosque entouré de marronniers imposants.

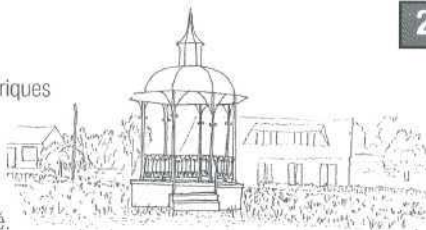
Descendre à droite vers l'église du XV^e siècle. Après celle-ci prendre à droite en épinglé la rue des Joncs et tourner à gauche (petit pont) vers la D 27 (stop) que l'on suivra jusque Solre-le-Château.

Traverser Solre-le-Château en suivant la D 962 (direction Beaumont). Sur la «place au clocher penché» (6 km) remarquer le joli kiosque à concert.

1 Lez-Fontaine

Petit kiosque octogonal sur socle en briques et béton. La structure porteuse est en fonte et la couverture en zinc. Les différents éléments en fonte (garde-corps, poteaux torsadés, rive de toiture) font l'objet d'un dessin très élaboré.

La couverture sous forme d'arc cintré se termine par un lanterneau. Probablement le plus insolite et le plus coquet de l'arrondissement, le kiosque de Lez-Fontaine n'est pas, en réalité, un kiosque à musique mais un kiosque de jardin d'une riche propriété de Sains du Nord. Monté à Lez-Fontaine en 1952.



ill. vers 1980

2 Solre le Château

Seul kiosque, avec celui d'Avesnelles, de forme hexagonale dans l'arrondissement. La structure porteuse est en fonte, le soubassement est en briques. La couverture pentue en zinc possède une partie débordante plate.

Garde-corps très ajouré avec succession de croisillon. Les pieds droits au dessin très affiné s'assemblent avec les corbeaux sur chaque poteau.

Construit sur la place vers 1895.



ill. vers 1980

Circuit C

Sortir de la ville toujours par la D 962 vers Beaumont puis prendre à droite le C 306 jusque Beaurieux (8.7 km).

Tourner à gauche, passer devant la place puis emprunter à droite la «Voie touristique» vers Hestrud.

On rejoint la D 962 à l'entrée d'Hestrud ; la suivre pour traverser toute la com-

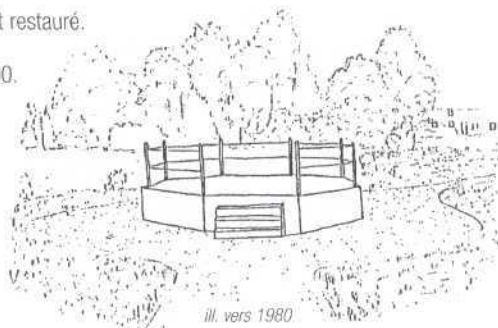
mune. Au bas de la descente, bifurquer à gauche vers la vallée de la Thure (D 280). Ne pas manquer l'original kiosque à concert à la sortie du virage (12.3 km).

Suivre la vallée ombragée jusque Coulsore (18.5 km). Aller tout droit vers le centre du bourg. On rejoint la D 80 puis la D 936 (stop) au niveau de l'église. Poursuivre jusqu'au remarquable kiosque à concert à 100 mètres devant vous (sur la D 936).

3 Hestrud

Kiosque de concert récemment restauré.

Construit sur la place vers 1900.



ill. vers 1980

4 Coulsore

De forme octogonale sur socle maçonnerie et surmonté d'une toiture très pentue. Mise en œuvre soignée de la pierre de taille en soubassement et pour l'escalier. La structure porteuse en fonte comporte une grande variété de détails (poteaux, balustrade, linteaux, arcs, corbeaux). La toiture possède une partie basse débordante et s'accompagne d'éléments décoratifs en fonte. Harmonie des formes et des matériaux, richesse du traitement en font l'un des kiosques les plus intéressants et les plus appréciés de la région. Construit sur la place en 1908.



ill. vers 1980

Circuit C

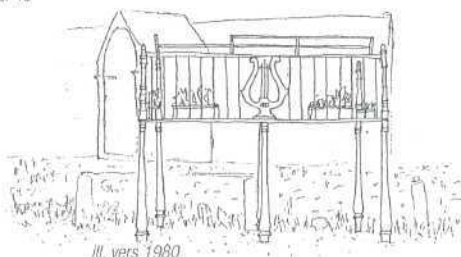
Faire demi-tour pour reprendre la D 80, en direction de Sars-Poteries et Berelles. A Berelles (24,8 km), prendre à gauche la D 963 puis tout de suite à droite la D 80 vers Dimechaux. A Solrinnes, suivre toujours la D 80 jusque Dimechaux (30 km).

A Dimechaux, traverser la D 27 et descendre (D 80) sur la place (à 100 m environ) où se trouve le kiosque.

5 Dimechaux

Kiosque en fonte rectangulaire à six pieds galbés avec une lyre imposante sur le garde corps.

Construit sur la place en 1880.



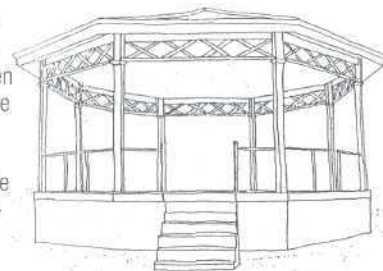
Revenir à la D 27 et l'emprunter à droite (direction Solre-le-Château) sur 1,5 km environ. Tourner alors à droite (direction Dimont).

Au hameau d'Offies (32,4 km), prendre à droite puis à gauche le chemin ramenant à Sars-Poteries. On retrouve le petit rond point. En face, reprendre (en sens inverse) les rues Pasteur, Jean Jaurès, D 962 pour regagner, à droite, l'Office du Tourisme (35 km).

6 Sars poteries

Kiosque octogonal, récemment restauré, sur soubassement en briques et avec toiture pentue en ardoises. Le chaînage haut entre poteaux est réalisé avec des poutres à croisillons ajourés. Il reste, avec celui de Bellignies, le dernier kiosque à structure porteuse en bois.

Construit sur la place vers 1900.



Circuit C

Sur votre chemin...

Le musée-atelier du verre de Sars Poteries

Une des plus importantes collections de verre contemporain en France. découvrez les bousillés : objets familiers ou fantaisistes multicolores que réalisaient les anciens verriers durant leurs pauses.

Accueil tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h du lundi au vendredi.
De 10h à 19h les samedi, dimanche et jours fériés.
Rens. : 03.27.61.61.44.

Le moulin à eau de Sars Poteries

Moulin du 18^{ème} siècle. Incontournable témoignage d'archéologie pré-industrielle.

Accueil du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre, tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h. De 14h à 18h les dimanches et jours fériés du 1^{er} avril au 31 octobre.
Rens. : 03.27.61.60.01.

Le musée de la douane et des frontières à Hestrud

Ce musée-café abrite une exposition sur la mémoire de la frontière : reconstitution de l'ancien bureau de douane, costumes, objets de la vie douanière, témoignages sur la contrebande locale...

Accueil tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 19h.
Rens. : 03.27.59.28.48.

LES KIOSQUES NOUS RACONTENT...

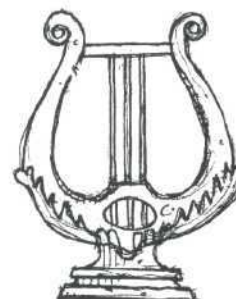
Pourquoi tant de kiosques ont disparu ?

Sur la centaine de kiosques de l'arrondissement d'Arvesnes qui existait au début du siècle, il n'en subsiste qu'une quarantaine. Les causes de cette hécatombe sont diverses : les bombardements de guerre, la vétusté de l'édicule, son manque d'entretien et de restauration, sa disparition lors de la réfection de la place du village, son inadaptation technique aux concerts en plein air, le recours systématique à la salle des fêtes...

Les kiosques aujourd'hui... et pour demain

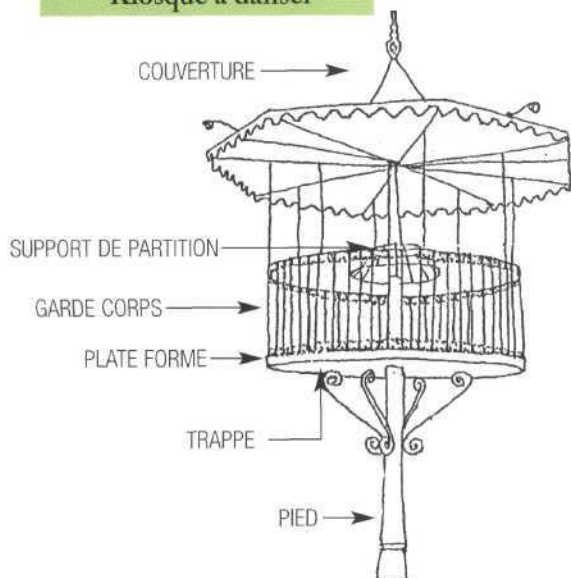
La plupart des kiosques à musique ne sont plus utilisés que quelques jours dans l'année à l'occasion des concerts d'harmonies, des cérémonies du 14 juillet, de la fête de la musique... Il est temps de réinvestir cet espace musical, esthétique, poétique, ludique, festif...

Au delà des mesures de protection qui pourraient être prises, les kiosques doivent s'inscrire dans le présent et l'avenir, participer à la qualité de vie des habitants ainsi qu'à l'attractivité du territoire !



UN PEU DE VOCABULAIRE...

Kiosque à danser



Kiosque de concert

