et Matériaux » permettent de découvrir d'autres facettes de l'utilisation de ce calcaire dur. artisanal de la pierre, un atelier de sculpture ainsi que l'activité de la carrière « les Comptoirs des Calcaires re de taille, son évolution à travers les siècles et sa valeur patrimoniale. De plus, la Maison de la Fagne, centre ticulièrement à Wallers-Trélon. En effet, ce village permet à la fois de découvrir l'architecture locale en pier-Le sentier de la pierre bleue exprime toute son importance sur le secteur de la Fagne de Trélon et plus par-

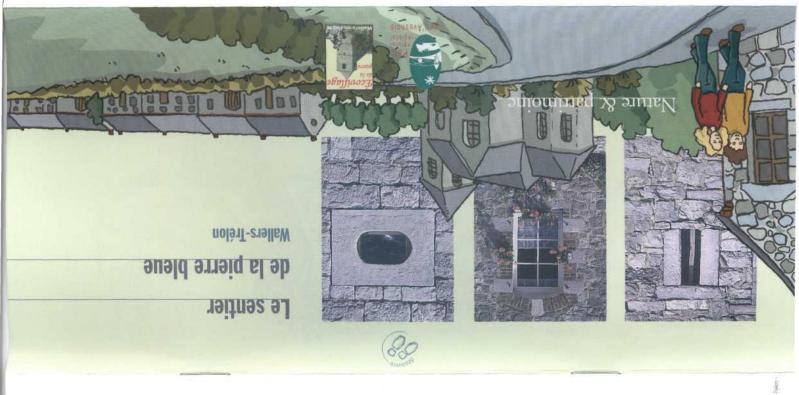
que son histoire (Abbaye, activité agricole et forestière) en font une entité paysagère tout à fait particulière. terres jadis forestières. Ces affleurements rocheux, sa situation géographique (proximité des Ardennes) ainsi prairies bocagères, bois, forêts d'où son nom. En effet, le mot Fagne désigne le hêtre (fagus) qui dominait ces Ce secteur, au relief marqué où s'écoulent deux rivières, l'Helpe mineure et l'Helpe majeure, est composé de

Au cœur de la Fagne de Trélon.

loppement économique, social et culturel respectueux de l'environnement.

l'Avesnois, classé le 13 mars 1998, se compose d'une multitude de paysages originaux. 129 communes se sont engagées dans un projet de déve-Vallonné, parcouru de rivières au libre cours, couvert de forêts et animé par un bocage au trait singulier, le territoire du Parc naturel régional de

! zionzach! ab lanoigar larutan and al znah Bienvenue



Ce guide a été réalisé par la commune de Wallers-Trélon et le Parc naturel régional de l'Avesnois et le soutien technique de l'Écomusée de la région Fourmies-Trélon.

Avec le soutien financier de :







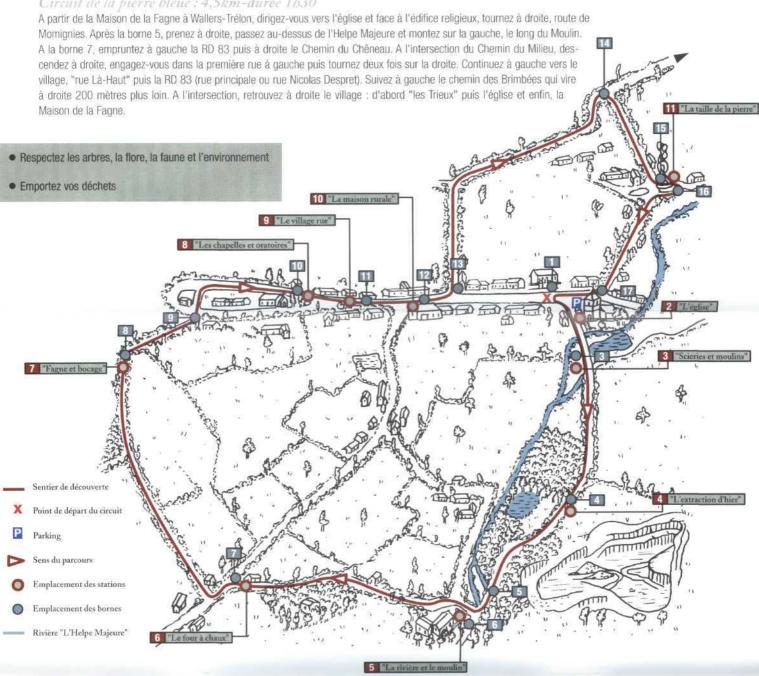


Part Part



DESCRIPTIF

Circuit de la pierre bleue : 4,5km-durée 1h30



COMMENT UTILISER CE GUIDE ?

Une fiche complète de randonnées, éditée par le Conseil Général du Nord vous donne la description du circuit : "Les Sentiers de la pierre Bleue". Le circuit s'étend sur 4,5 kms. Il est jalonné de 17 bornes en pierre bleue qui vous permettront de découvrir le patrimoine architectural en lien avec l'environnement et l'histoire locale. Ce guide complète l'approche de la pierre bleue tout au long du circuit proposé. Il vous invite parfois à un détour au travers de ses 11 étapes.



Pour organiser votre séjour touristique

Pays d'accueil touristique 17, Avenue de la gare - 59440 AVESNES/HELPE- Tél.: 03.27.61.48.48.

Pour plus de renseignements sur les circuits de découverte :

Mairie de Wallers-Trélon 59132 WALLERS-TRÉLON - Tél. : 03.27.59.70.17. Parc naturel régional de l'Avesnois 4, cour de l'Abbaye - BP 3 - 59550 MAROILLES - Tél. : 03.27.77.51.60. Comité Départemental de Tourisme 6, rue Gauthier de Châtilion - BP 1232 - 59013 LILLE Cedex - Tél.: 03.20.57.59.59. L'Office de tourisme du Pays de Trélon 3, rue Clavon 59132 Trélon Tel : 03.27.57.08.18 L'Ecomusée de la région Fourmies-Trélon Place Maria Blondeau 59612 Fourmies Tél: 03.27.60.66.11. La Maison de la Fagne 14, rue Nicolas Despret à Wallers Tel : 03.27.59,79.96

Au pays de la pierre bleue

Le village de WALLERS-TRELON se situe sur une veine de calcaire dont la formation remonte à l'ère primaire, soit il y a 400 millions d'années environ ; de nombreux fossiles marins attestent de cette période.

Toutes les maisons sont construites avec cette pierre calcaire, appelée

"pierre bleue", présente en sous-sol et qui montre une grande qualité de dureté et de résistance au gel et à l'érosion.

Les toitures sont souvent couvertes d'ardoises de Fumay : cette association pierre bleue et ardoise, alliée à une architecture harmonieuse donnent au village son unité et son caractère pittoresque.

Vous êtes ici face à la Maison de la Fagne, antenne de l'Écomusée de la région Fourmies-Trélon, qui permet par ses visites, de compléter vos découvertes.



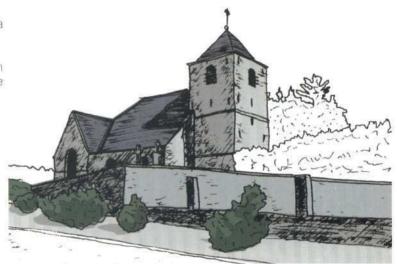
2 L'église

Pivot du village, elle reflète les caractéristiques de l'architecture et situe la place publique.

Son édification en pierre bleue remonterait au 11 ma siècle.

La construction principale actuelle date de 1620 avec un remaniement en 1688 (date sur le porche) et la consolidation de la tour par ses ancres de 1844. Dédiée à St-Hilaire de Poitiers, elle renferme un trésor constitué d'une main de vermeil dépassant d'un surplis d'argent, décoré d'émaux et d'une dentelle d'or.

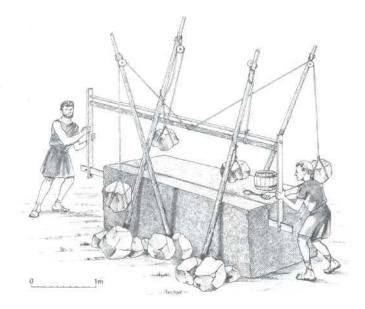
Quelques pierres tombales évoquent encore l'ancien cimetière d'église (exposé au Nord). Le tout est délimité par un muret de pierre bleue.



3 Scieries et moulins

Jusqu'au 18 mi siècle, la pierre bleue était sciée grâce à une scie à main, à raison d'1 cm par heure : le sable projeté sur la lame sans dent usait la pierre. L'homme a ensuite utilisé la force hydraulique en construisant des moulins pour scier les blocs, décuplant ainsi le rendement : l'énergie fournie par la roue à aube permettait d'actionner 10 lames en même temps, mues par un mouvement pendulaire.

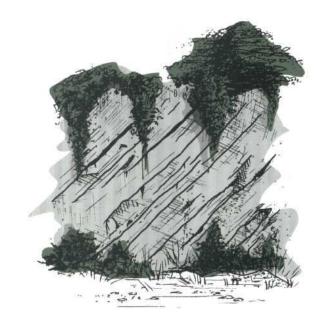
Wallers conserve les traces de scieries, dont une située face à l'étang du Vivier (les vestiges sont situés aujourd'hui sur terrain privé).



4 L'extraction : d'hier...

La veine de calcaire a d'abord été exploitée dans de nombreuses carrières manuelles. A la fin du 19ème siècle, on comptait sur le village une douzaine de trous

Le carrier, pour extraire la pierre, enfonçait des coins de bois dans les failles naturelles, puis mouillait ensuite ces coins qui finissaient par gonfler et faisaient éclater les bancs. Les blocs ainsi obtenus étaient dégrossis sur place et partaient ensuite vers les scieries, permettant la construction traditionnelle aux alentours.



4

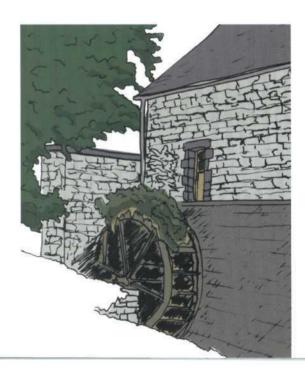
...à aujourd'hui

Depuis 1973, la C.C.M. (Comptoirs des Calcaires et Matériaux) exploite à grande échelle le gisement de calcaire. Après enlèvement de la terre, la dynamite placée par les mineurs, permet l'extraction très rapide de volumes importants. Les blocs sont ensuite concassés mécaniquement pour aboutir à différents produits : granulats pour l'empierrement et le renfort des routes, composants pour le béton ou parpaings... L'extension géographique progressive prend aujourd'hui en compte l'environnement en proposant un aménagement paysager des merlons, eux-mêmes barrières au bruit et à lapoussière. Le potentiel géologique garantit un avenir de plus de 50 ans à l'entreprise.



5 La rivière et le moulin

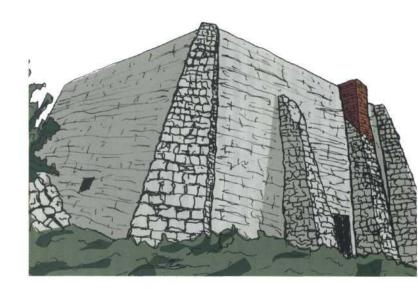
Situé au bord de l'Helpe Majeure, rivière porteuse d'une faune riche, le moulin céréalier est une bâtisse remarquable. Construit en pierre bleue au 16 siècle, on peut observer un style de maçonnerie sur le bâtiment principal (le moulin) et un autre sur l'extension plus récente en angle (18 siècle). La roue à augets (entièrement métallique) actionnait alors les meules pour écraser le seigle, l'orge ou le froment. Aujourd'hui, ce bâtiment abrite les bureaux de la carrière.



Les pierres non utilisables, les éclats ou les déchets de taille servaient à fabriquer la chaux. La technique du chaufournier consistait à brûler du calcaire dans un four spécifique en disposant en alternance une couche de pierre et une couche de charbon de bois. Le feu, à la base, devait être continu pendant toute l'opération qui durait de un à plusieurs jours. On dépotait ensuite le four rempli d'une chaux immaculée.

Elle servait pour amender les champs (chaulage), désinfecter les étables et entrait également dans la composition des liantsdu bâti (badigeon ou joint de maconnerie).

Il y avait à Wallers-Trélon, deux fours à chaux (au "Trou Alhait" et dans le Chemin du Chêneau dit "le Chauffour"). Il est possible d'aller observer le four à chaux des Monts de Baives. Il a été aménagé pour la préservation des chauves-souris. Prenez la route à partir de la borne 17 en direction de Baives, à l'entrée de la réserve naturelle régionale vous trouverez un panneau vous indiquant son emplacement. (Aller et retour : 1,5 km; 30mn)

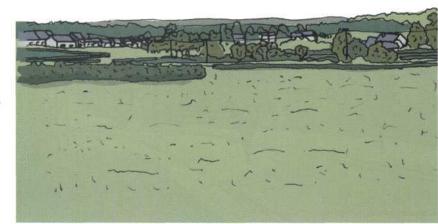


7 Fagne et bocage

Le village s'est appelé Wallers-en-Fagne jusqu'en 1884. La Fagne évoque une zone humide, constituée de marécages, de landes et de forêts. L'homme y a façonné le paysage en créant, dès le 15 de la limite siècle, d'importants espaces bocagers autour des abbayes et des habitations. Les haies permettaient d'enclore le bétail dans les prairies et le maillage bocager s'est créé en fonction des surfaces de prairies, des chemins, voire des héritages.

Aujourd'hui, après une période d'arrachage intense lié au remembrement et à l'évolution des modes de cultures, la haie est devenue un réel élément du patrimoine à préserver.

De la borne 8, vous remarquerez l'intégration du village dans ce paysage bocager : les tons d'ardoises et de pierres, les pentes des toitures, l'adaptation des maisons au relief ainsi que l'environnement forestier dégagent une impression d'équilibre et d'harmonie presque parfaite : le village est littéralement fondu dans la nature.



8 Les chapelles et les oratoires

De nombreux oratoires ou chapelles jalonnent les chemins de l'Avesnois : on en dénombre plus d'un millier. Erigés pour la prière ou pour le repos, ils peuvent être liés à une croyance ou être une étape dans un pèlerinage. On en recense 10 sur le territoire de Wallers-Trélon dont une remarquable par sa double entrée (cf. illustration n°2)

Si vous avez souhaité emprunter le chemin qui vous mènera aux Monts de Baives afin d'aller observer le four à chaux, vous remarquerez à votre gauche le Calvaire et sa chapelle.

La chapelle St Jean Baptiste (cf. illustration n°3) se situe après la borne 6, l'oratoire à double entrée se trouve à la borne 8 et la "Chapelle aux Tilleuls" (cf. illustration n°1) à l'entrée du village, borne 10.



9 Le village rue

Le village s'est construit le long de la rue principale. En effet, ce passage était alors le seul axe de communication reliant Eppe-Sauvage et Moustier-en-Fagne au pays de Trélon. Les maisons sont fortement en retrait par rapport à la rue : l'espace libéré, appelé "usoir" permettait aux habitants de stocker le fumier et le bois.

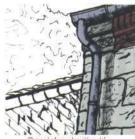


Son architecture est liée à la fonction : l'organisation du bâti montre l'évolution des structures sociales ou agraires. Les bâtiments linéaires des fermes en sont le meilleur exemple en juxtaposant la partie habitation à la partie réservée aux animaux (étable) et au stockage (grange).



10

Chaque maison recèle un détail d'architecture ou un ornement qui montre la richesse et l'inventivité dans l'utilisation de la pierre : encadrement de fenêtres ou de portes, clé de voûte, demi-cercle pour soupirail, jour en ovale, jambage de porte, "boète", corniche, trottoir, seuil, goulotte... La couleur orangée de la corniche denticulée en briques met en valeur la pierre ponctuée parfois par des fers d'ancrages (ill. ci-dessous).



Corniche denticulée



Clé de voûte



Clé de voûte



oète



Boète

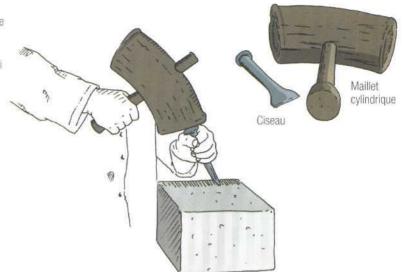
11 La taille de la pierre - outils techniques

Comme pour l'extraction, les techniques ont évolué permettant à l'homme de produire plus en se fatiquant moins.

Hier, la pierre était dégrossie grâce à des pointes et des masses métalliques. Le tailleur possédait également un tabouret à pied amovible qui lui permettait de s'adapter à la hauteur et de travailler à 360 °.

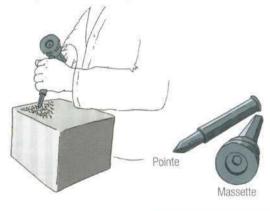
La taille intervient ensuite donnant à la pierre sa forme définitive- objets ou éléments d'architecture- à l'aide d'outils dont chacun a une fonction bien précise : masse, poinçon, ciseau, gradine (sorte de ciseau à trois dents), boucharde...

La pierre pouvait être également polie en 6 étapes successives pour lui donner un aspect de marbre.



1 La taille de la pierre - outils techniques

Aujourd'hui, le tailleur dispose de moyens mécaniques modernes fonctionnant à l'air comprimé. Par contre, il utilise toujours les ciseaux, maillets et autres bouchardes conçus maintenant en carbone de tungstène. L'ensemble de ces outils peut être observé à la Maison de la Fagne aux heures d'ouverture (tel : 03.27.60.66.11)





Pour faciliter votre visite sur le sentier, voici quelques termes bien utiles à connaître...

"Boète" : Terme régional. Désigne une petite ouverture ronde ou rectangulaire sur une façade de bâtiment agricole,

Corniche: Couronnement d'un mur sous le toit supportant le dispositif d'évacuation de l'eau de pluie (gouttière). La corniche est le plus souvent construite en pierre sur Wallers-Trélon ce qui la différencie de la comiche en briques plus courante dans l'Avesnois.

Cavet : Corniche située au bas d'un édifice et servant à éloigner l'eau de pluie de la base de la fondation.

Claveaux : Eléments latéraux de l'arc surmontant une porte ou une fenêtre.

Lucarne à croupe : Lucarne dont la toiture comporte 3 pans (localement nommée « chien assis »).

"Trieux": Terme régional. Désigne, dans l'Avesnois, un terrain sur lequel les pauvres faisaient paître leur vache ou mouton et pouvaient cultiver quelques céréales.

Calcaires Givétien et Frasnien : Calcaires formés à l'ère primaire entre - 380 et - 365 millions d'années.

... Alors, bonne promenade et à bientôt !



Une architecture préservée



Les sentiers de la pierre



Le four à chaux des Monts de Baives



La Maison de la Fagne



Le centre artisanal de la pierre



Les sentiers géologiques



La carrière CCM



L'atelier de sculpture



Le symposium en Mai Et le mois de la pierre en novembre