



## APPEL à Candidature

### Pour un recueil d'opérations de rénovations exemplaires

Le **bâti ancien** constitue un enjeu particulier. Par ses matériaux de construction, ses formes et ses typologies, il est porteur d'une identité et raconte l'histoire de notre territoire. Il participe à la qualité des paysages, des espaces urbains. Aujourd'hui, il est confronté à des évolutions de mode de vie, d'usage, et doit s'adapter au contexte énergétique.

Ces évolutions nécessaires questionnent : **comment adapter** une maison ancienne au mode de vie actuel et aux exigences énergétiques sans dénaturer ses qualités patrimoniales ? Comment transformer une grange en logement ? **Par où commencer ? Comment concilier** intérêt patrimonial, approche environnementale et enjeux énergétiques ? Si la démarche peut être appliquée à un projet ou à un autre, les réponses architecturales et techniques dépendent de chaque bâtiment et de chaque programme.

Le projet Interreg *Trans-formation du patrimoine* réunit six partenaires belges et français pour une **meilleure prise en compte du bâti ancien** sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville. Le projet Interreg *RE-Emploi* réunit cinq partenaires belges et français et vise à **aider les citoyens à rénover durablement leur logement** et à former les professionnels du secteur à une approche énergétique patrimoniale et environnementale de la rénovation du bâti existant.

Intervenant dans le champ de la rénovation du bâti existant et convaincus qu'il est nécessaire de s'appuyer sur l'expérience de terrain des acteurs locaux, habitants, architectes, artisans..., les partenaires des projets Interreg *Trans-formation du patrimoine* et *RE-Emploi* s'associent aujourd'hui pour **identifier des réalisations exemplaires en matière de restauration et d'éco-rénovation du bâti**.

L'objectif de ce projet commun est de valoriser des exemples de restaurations et d'éco-rénovations auprès de porteurs de projets afin de **montrer par l'exemple qu'il est possible**, et à la portée de tous, de **réaliser une rénovation durable et respectueuse de l'environnement**.

Les projets ou réalisations proposés devront se situer, pour la France, en Région Nord-Pas de Calais, et, pour la Belgique, dans les provinces du Hainaut, de Namur et du Luxembourg.

**Vous êtes un particulier, un architecte, un artisan, un élu ?**

**Vous avez restauré, éco-rénové, agrandi un bâtiment ancien en valorisant son caractère patrimonial ? En portant une attention particulière à ses performances énergétiques ? A l'utilisation d'éco-matériaux ?**

Nous vous invitons à nous faire connaître toute réalisation en matière de restauration et d'éco-rénovation répondant aux critères de qualité expliqués dans ce dossier.

*Le projet Trans-Formation du Patrimoine* réunit 6 partenaires belges et français pour une meilleure prise en compte du bâti ancien sur les territoires du Parc naturel régional de l'Avesnois, de la Botte du Hainaut et de l'Arrondissement de Philippeville. Il se décline en six actions. Depuis l'amélioration de la connaissance jusqu'à la constitution d'un réseau d'acteurs, celles-ci constituent un programme cohérent d'étude et de préservation du bâti ancien, de formation et de mise en réseau des acteurs. Elles s'adressent à un public varié d'élus, de techniciens, de professionnels, d'habitants, à travers des chantiers de formation aux techniques de restauration, des expositions itinérantes, des salons sur la restauration du bâti traditionnel...

[www.trans-formationdupatrimoine.eu](http://www.trans-formationdupatrimoine.eu)

*Le projet RE-Emploi a pour originalité de proposer une approche intégrée de la rénovation durable en agissant sur l'ensemble des leviers d'actions : la demande (les renovateurs), l'offre (les professionnels) et la formation. Le projet propose de concilier l'ensemble des paramètres : le respect du patrimoine – les économies d'énergie – la qualité environnementale et les enjeux de santé dans l'habitat. Des actions de sensibilisation sont mises en place à destination des différents publics. L'accent est mis sur la formation des futurs professionnels, la revalorisation des métiers du bâtiment auprès des jeunes, l'information et l'accompagnement des maîtres d'ouvrage (privés et publics).*

[www.renovationdurable.eu](http://www.renovationdurable.eu)



## Les objectifs du recueil de *Trans-Formation du Patrimoine*

La création et la valorisation d'un recueil de réalisations exemplaires illustrera le respect de la valeur historique ou de la valeur patrimoniale du bâti existant, la qualité du projet architectural, de son inscription dans le paysage, le choix des techniques adaptées, la qualité de la mise en œuvre, l'utilisation de matériaux écologiques et la performance énergétique.

## Les objectifs du recueil de *RE-Emploi*

L'objectif du recueil de *RE-Emploi* est de montrer, au travers d'un panel de projets et de réalisations, que rénover durable, c'est avant tout rechercher un équilibre entre d'une part un bâti existant et ses contraintes et d'autre part les enjeux de respect de l'identité patrimoniale, d'économies d'énergie, de qualité environnementale et de santé dans l'habitat. L'objectif n'est pas de mettre uniquement l'accent sur des projets parfaits en tous points et financièrement inaccessibles, mais bien des réalisations illustrant cet équilibre et démontrant la faisabilité d'un tel projet.

## La communication et la diffusion des projets retenus

Pour garantir la qualité des projets, la sélection des réalisations se fera par un jury de professionnels du secteur.

Afin de toucher le public le plus large possible, les réalisations retenues seront rendues publiques via :

- l'Observatoire des CAUE (Conseil d'architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) (<http://www.caue-observatoire.fr/>) ;
- les sites Internet des partenaires et des projets *Trans-Formation du Patrimoine* et *RE-Emploi* et donc, consultables par toute personne s'intéressant à la restauration et à l'éco-rénovation ;
- un carnet de route de la rénovation durable qui sera édité en décembre 2013 ;
- une exposition qui sera présentée lors du salon Bois & Habitat en mars 2014, et de manière itinérante tout au long de l'année.

## Les retours sont attendus pour le 15 juillet 2013.

### Notice

Cette pochette « appel à candidature » est constituée de 4 documents :

**1-La pochette « Appel à candidature »**, que vous pouvez conserver, présente les objectifs du recueil et vous aide à remplir la fiche « Réalisation » et ses annexes.

La fiche « Réalisation » et ses annexes (fiche « Volet énergétique » et fiche « Droits de diffusion »), sont à renvoyer :

- pour les réalisations françaises, au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Nord
- pour les réalisations belges, au Cluster Eco-Construction

**2-La fiche « Réalisation »** rassemble :

- les renseignements généraux
- l'explication du projet
- les contacts des personnes ayant participé à la réalisation du projet

**3-La fiche « Volet énergétique »** (Si le projet ne tient pas compte des enjeux liés à la performance énergétique du bâti, ne pas remplir ce formulaire) rassemble quelques informations générales, un commentaire et un tableau précis sur les techniques utilisées.

**4-La fiche « Droits de diffusion »** est indispensable pour pouvoir utiliser les informations pour une publication.

**Pour être complet, un dossier doit comprendre la fiche « Réalisation » (avec les champs obligatoires complétés) et ses annexes et au moins 4 illustrations.**

Les 4 illustrations couleurs : si possible une avant rénovation et une après (définition des photos en Haute Définition au minimum 300 DPI pour un format A4 - format : jpg, tiff, bmp, gif, eps)

Veillez à nous transmettre des documents **définitifs** et de **qualité** suffisante pour publication (lumière, définition des photos...).

# FICHE « REALISATION »

**\*Les dossiers n'ayant pas répondu aux champs indiqués par un astérisque ne pourront être pris en compte.**

Personne qui vous a transmis le dossier : *Nom, Prénom ou Structure* .....

Titre de la fiche réalisation\* : (*ex : Transformation d'une grange en habitation*).....

Auteur de la fiche\* : *NOM, Prénom, Organisme*.....

**S'agit-il d'une** : (plusieurs critères)

- Rénovation  
      lourde  
      légère  
 Extension  
 Eco-rénovation

**Type d'ouvrage\*** :

- Habitat individuel  
 Habitat semi-collectif  
 Habitat collectif  
 Equipement agricole  
 Aménagement urbain  
 Ouvrage d'art  
 Equipement administratif  
 Equipement commercial et de service  
 Equipement culturel/funéraire  
 Equipement culturel  
 Equipement d'infrastructure  
 Equipement de bureaux  
 Equipement industriel / artisanal  
 Equipement hospitalier / sanitaire  
 Equipement militaire / pénitentiaire  
 Equipement scolaire / universitaire  
 Equipement social/socio-éducatif  
 Equipement sportif  
 Equipement touristique/de loisirs

Commune de la réalisation\* :.....

- France  
 Belgique

Maître d'œuvre(ou Concepteur)\* : *NOM, Prénom, Organisme*.....

Epoque de construction du bâtiment d'origine : .....

Année de réalisation du projet : (*ou date prévisionnelle de fin de chantier*) .....

**Programme :** Objet de la réalisation / Besoins / Objectifs.....

**Usage de la construction :**

-Actuel :.....

-Initial :.....

**Durée du chantier :** .....jours ou ..... mois

**Surface :**

-Rénovation : .....m<sup>2</sup>

-Extension : .....m<sup>2</sup> pour un total de .....m<sup>2</sup>

**Quel est le système constructif utilisé au départ de la construction :**

traditionnel/conventionnel : lequel ? .....

ossature bois - massif - poteau-poutre

béton

autre : lequel ?.....

**Si extension :**

traditionnel/conventionnel : lequel ? .....

ossature bois - massif - poteau-poutre

béton

autre : lequel ?.....

**Liste des photos/iconographies transmises avec le dossier** (Rappel : Haute Définition au minimum 300 DPI pour un format A4 - format : jpg, tiff, bmp, gif, eps)

|   | Nom de l'illustration | Auteur |
|---|-----------------------|--------|
| * | .....                 | ©..... |
| * | .....                 | ©..... |
| * | .....                 | ©..... |
| * | .....                 | ©..... |
|   | .....                 | ©..... |
|   | .....                 | ©..... |

**Commentaires \*:**

Description du bâtiment initial (Qualités patrimoniales / Potentialités /Atouts/ Faiblesses...) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Description de la philosophie du projet et des travaux entrepris :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Votre regard sur ce projet/ votre retour sur expérience : son évolution, ses résultats ... ? Avez-vous des remarques spécifiques sur le projet ? Avez-vous rencontré des difficultés de réalisation ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Auteur du commentaire\* : © .....

Contacts : (À compléter en majuscules SVP)

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>RENOVATION - PROJET</b>   |                                  |
| Adresse, rue* : .....  | N°* : .....                      |
| Localité* : F/B: .....   | CP * : .....                     |
| Nom du propriétaire* : .....<br>(Confidentiel)                                       | Tél. * : .....<br>(confidentiel) |
| Adresse du propriétaire : (si différente de celle du projet -<br>Confidentiel) ..... | Gsm: (confidentiel).....         |
| <b>ARCHITECTE</b>  |                                  |
| Nom : .....  | Personne de contact : .....      |
| Adresse, rue : .....   | Tél : .....                      |
| CP + localité : F/B .....  | Fax: .....                       |
| E-mail : .....   | Site : .....                     |
| <b>BUREAU D'ETUDE AYANT PARTICIPE A LA RENOVATION</b>                                |                                  |
| Nom : .....  | Personne de contact : .....      |
| Adresse, rue : .....   | Tél : .....                      |
| CP + localité : F/B .....  | Fax: .....                       |
| E-mail : .....   | Site : .....                     |
| Type d'entreprise : .....  |                                  |
| <b>ENTREPRISE 1 AYANT PARTICIPE A LA RENOVATION</b>                                  |                                  |
| Nom : .....  | Personne de contact : .....      |
| Adresse, rue : .....   | Tél : .....                      |
| CP + localité : F/B .....  | Fax: .....                       |
| E-mail : .....   | Site : .....                     |
| Type d'entreprise : .....  |                                  |
| <b>ENTREPRISE 2 AYANT PARTICIPE A LA RENOVATION</b>                                  |                                  |
| Nom : .....  | Personne de contact : .....      |
| Adresse, rue : .....   | Tél : .....                      |
| CP + localité : F/B .....  | Fax: .....                       |
| E-mail : .....   | Site : .....                     |
| Type d'entreprise : .....  |                                  |

Financiers (aides)

.....



## Liste des techniques utilisées pour l'amélioration énergétique \* :

| Types de couverture(s) de toiture(s) :                             |   |                        |  |
|--|---|------------------------|--|
| Amélioration de l'ISOLATION :                                      | Description du type d'intervention  | Type d'isolant utilisé | Épaisseur CM + remarque éventuelle sur le complexe isolant |
| Toiture inclinée   | .....   | .....                  | .....  |
| Toiture plate  | .....   | .....                  | .....  |
| Isolation plancher grenier   | .....   | .....                  | .....  |
| Fenêtre  | .....   | .....                  | .....  |
| Mur en contact avec l'extérieur                                    | .....   | .....                  | .....  |
| Mur en contact avec le sol   | .....   | .....                  | .....  |
| Mur mitoyen  | .....   | .....                  | .....  |
| Mur en contact avec un espace non chauffé                          | .....   | .....                  | .....  |
| Plancher sur un espace non chauffé                                 | .....   | .....                  | .....  |
| Plancher en contact avec extérieur                                 | .....   | .....                  | .....  |
| Dalle sur terre-plein  | .....   | .....                  | .....  |
| Autre : .....  | .....   | .....                  | .....  |
| ENERGIE/ ENR   | Votre intervention  | Produits utilisés      | Performance éventuelle                                     |
| Chaudières poly combustibles                                       | .....   | .....                  | .....  |
| Chaudières bois (spécifier type ex. : pellets, bûches, copeaux...) | .....   | .....                  | .....  |
| Pompes à chaleur géothermie  | .....   | .....                  | .....  |
| Pompes à chaleur aérothermie                                       | .....   | .....                  | .....  |
| Poêles à bois (spécifier type ex. : granulés de bois, bûches...)   | .....   | .....                  | .....  |
| Puits canadiens  | .....   | .....                  | .....  |
| Éoliennes individuelles  | .....   | .....                  | .....  |
| Solaire photovoltaïque   | .....   | .....                  | .....  |
| Solaire thermique  | .....   | .....                  | .....  |
| Ventilation  | Type  | Marque                 | Rendement  |
|  | <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D | .....                  | .....  |
| Autre  | .....   | .....                  | .....  |

# FICHE « DROIT DE DIFFUSION » \*

## Contrat de cession de droits de représentation et de reproduction d'information

ENTRE LES SOUSSIGNES :

Nom, prénom.....  
Raison sociale.....  
Adresse.....

ci-après dénommé " l'AUTEUR"

D'UNE PART,

ET

les partenaires des projets européens RE-Emploi et Trans-Formation du Patrimoine

D'AUTRE PART

Il a été convenu ce qui suit :

- **L'AUTEUR autorise l'utilisation sans frais des renseignements transmis (illustrations et commentaires) dans le cadre de toute publication des partenaires opérateurs et financiers des projets RE-Emploi et projet Trans-Formation du Patrimoine (bulletins d'information, exposition, ouvrages)**
- **Les partenaires du projet s'engagent à mentionner le nom de l'AUTEUR sur tout support de reproduction des photographies.**
- Les photographies communiquées sont protégées par la loi française du 11 mars 1957 sur les Droits des Auteurs et par le Code de Propriété Intellectuelle du 1er Juillet 1992 et par la loi belge relative au droit d'auteur et aux droits voisins du 30 juin 1994.
- L'AUTEUR décline toute responsabilité en cas de non-respect des légendes fournies. Dans le cas où l'article d'accompagnement ou la légende seraient erronés et/ou diffamatoires, la responsabilité du diffuseur et de l'éditeur est en cause, à l'exclusion de celle de l'AUTEUR.
- Les photographies peuvent représenter des lieux, bâtiments, monuments architecturaux, œuvres, objets et marques protégés et déposés ainsi que des personnes et animaux protégés. Il appartient à l'AUTEUR de négocier directement avec les titulaires de ces droits les autorisations nécessaires à l'utilisation des photographies (publication, reproduction, représentation).
- Nombres d'illustrations remises\* : .....

Fait à ....., le .....

En deux exemplaires originaux.  
L'AUTEUR

RE-Emploi et Trans-Formation du Patrimoine

## Quelques exemples de réalisations exemplaires :



Cette « grange en long » en moellons calcaires datant de la fin du XVIIIe ou du début XIXe, située à Berzée dans la province de Namur, ne manque pas d'intérêt du point de vue patrimonial : l'ouverture au niveau du mur pignon, la circulation intérieure pavée de pierre bleue, (...)

Lire la suite sur <http://www.renovationdurable.eu/-CITOYENS-.html>



La fontaine de Bettechies est installée sur la Place du village, à l'écart du centre constitué par la mairie et l'église Saint-Martin.

La fontaine présente une typologie particulière :

- Un premier bassin, de petite dimension (87cm x 81cm), couvert par une dalle béton,
- Un second bassin, de dimensions plus importantes (...)

Lire la suite sur <http://www.caue-observatoire.fr>



Il y a quelques années, Luc rachète la grange et les écuries ainsi qu'un certain nombre d'annexes d'une grande ferme en carré de 1744 afin de pouvoir s'y installer. Commencent alors la rénovation et transformation en auto-construction (...)

Lire la suite sur <http://www.renovationdurable.eu/-CITOYENS-.html>



Rénovation d'une ancienne maison de maître transformée en bureaux d'entreprise pour la société Mathis et logements locatifs par l'Avesnoise.

Lire la suite sur <http://www.caue-observatoire.fr>

# CONTACTS / En savoir plus...

## DOCUMENTS à nous transmettre :

-Pour les projets belges, au Cluster éco-construction asbl

Par mail à [secretariat@ecoconstruction.be](mailto:secretariat@ecoconstruction.be)

ou

sur CD par envoi postal à : Hélène GROESSENS, Cluster Éco-construction (RE-Emploi), rue Henri Lecocq 47/7 - 5000 Namur

Pour toute question : 0032(0)81 71 41 00

-Pour les projets français, au CAUE du Nord

Par mail à Vianney HAEUW : [vhaeuw@caue-nord.com](mailto:vhaeuw@caue-nord.com)

ou

sur CD par envoi postal à : Vianney HAEUW- CAUE du Nord, 98 rue des Stations -59 000 Lille

Pour toute question : 0033 (0)3 20 10 46 00

Si cet appel à candidature vous a été transmis par un autre partenaire, vous pouvez le contacter directement pour plus d'informations.

### Partenaires du projet RE-Emploi :



### Partenaires du projet Trans-Formation du Patrimoine :



### Partenaires financiers :

