

AU TRAVERS DE NEUF THÈMES, CE GUIDE ABORDE L'INTÉGRATION PAYSAGÈRE D'UNE CONSTRUCTION NEUVE. PARTANT DU TERRAIN À BÂTIR, IL APPORTE AU BÂTISSEUR INFORMATIONS ET RECOMMANDATIONS DANS SES CHOIX D'IMPLANTATION DE LA MAISON À CONSTRUIRE, DE PLANTATION DE HAIES, D'INTÉGRATION DES ACCESSOIRES TECHNIQUES... CES CONSEILS EN MATIÈRE DE PLANTATIONS S'APPLIQUENT AUSSI À L'INTEGRATION DES MAISONS EXISTANTES. CAR LES PAYSAGES AVESNOIS NE SONT PAS SEULEMENT DES ESPACES À PROTÉGER, CE SONT AUSSI DES PAYSAGES À CONSTRUIRE. EN PRENANT GARDE QUE SA MAISON SE FONDE DANS LE PAYSAGE, LE PARTICULIER PARTICIPE, À SON NIVEAU, À L'AMÉLIORATION DE SON CADRE DE VIE ET DE LA QUALITÉ PAYSAGÈRE DE L'AVESNOIS. EN DERNIÈRES PAGES FIGURENT LES CONTACTS QUI POURRONT ÊTRE UTILES AU PORTEUR DE PROJET EN CAS DE QUESTIONS SUR LES CHOIX D'INTÉGRATION, DE CONSTRUCTION...



## SOMMAIRE

LE PAYSAGE.....	P.2&3
L'IMPLANTATION :	
LA RELATION AU BÂTI EXISTANT.....	P.4&5
LE RELIEF, L'ORIENTATION ET LA PERCEPTION.....	P.6&7
L'AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR :	
LES LIMITES DE LA PARCELLE.....	P.8&9
LES ÉLÉMENTS DE TRANSITION.....	P.10&11
LES PLANTATIONS.....	P.12&13
LES SOLS.....	P.14&15
LE BÂTI :	
LES VOLUMES ET LES MATÉRIAUX.....	P.16&17
LES ÉLÉMENTS TECHNIQUES.....	P.18&19
L'INFORMATION ET LE CONSEIL.....	P.20
ACHETER, PLANTER, TAILLER.....	P.21
LES DOCUMENTS DISPONIBLES AU PARC NATUREL RÉGIONAL DE L'AVESNOIS.....	P.21



Paysage de bocage

La construction d'une nouvelle habitation demeure pour ses futurs propriétaires un acte important ! Elle va devenir leur lieu de vie quotidien et les engage financièrement pour une longue période.

Cet acte de construire est avant tout le fait des propriétaires, mais il a également des répercussions sur le cadre de vie des voisins, sur les points de vue depuis la rue... En effet, avant la construction, le paysage existe. Lorsqu'on y ajoute un édifice, on le modifie inévitablement. Le bâtisseur devient donc acteur de la construction des paysages. Cette prise de conscience doit, dans un territoire aussi riche et aussi fragile que l'Avesnois, devenir la démarche préalable à tout projet de construction !

## INTÉGRATION PAYSAGÈRE

LE PAYSAGE

### LEXIQUE

#### BOCAGE

*Paysage marqué par l'activité agricole, constitué de bosquets, de prairies ou de cultures délimitées par des linéaires de haies (basses, taillées, brise-vents...) ou des rangées d'arbres. Le bocage est plus ou moins dense selon les secteurs du Parc naturel régional de l'Avesnois.*

#### BOIS ET FORÊT

*Surfaces plantées d'arbres à des fins productives (forêt) ou non (bois). Les bois et forêts de l'Avesnois sont essentiellement composés de feuillus : chênes, hêtres, frênes, merisiers, charmes. Ils représentent environ 20% de la surface du parc. À ces bois et forêts sont associées d'autres formes paysagères : les clairières et les lisières.*



#### CLAIRIÈRE

*Espace dépourvu d'arbres dans une forêt ou un bois.*

# RELATIONS au territoire

Le Parc naturel régional de l'Avesnois se décompose en huit secteurs géographiques appelés « **entités paysagères** ». Chaque entité possède

ses caractéristiques propres et se différencie de ses voisines par son relief, sa végétation, ses cours d'eau...



#### Le Bavaisis

- vastes espaces ouverts,
- peu vallonné,
- longs linéaires de haies basses.



#### La Sambre industrielle

- vallée urbaine et industrialisée
- prairies humides
- proximité de la forêt de Mormal



#### Le Pays d'Avesnes

- vallées bocagères,
- grandes parcelles polyculturelles,
- massif forestier de la Haie d'Avesnes.



#### Le plateau de Mormal

- plateau céréalier,
- vallées bocagères,
- **vergers** importants (anciennement de hautes tiges).



#### La Fagne de Solre

- longues bandes boisées d'Est en Ouest,
- linéaires de haies composés de rideaux d'arbres,
- nombreuses vallées.

#### La Plaine de la Sambre

- plaine alluviale étroite bordée de coteaux
- prairie bocagère en zone alluviale
- vastes surfaces cultivées en coteaux



#### La Thiérache

- bocage serré et vallonné,
- parcelles étroites,
- vestiges de vergers et d'arbres isolés.



#### La Fagne de Trélon

- relief fortement marqué avec les vallées des deux Helpes et les contreforts des Ardennes,
- paysage de **clairière** et de lisières bocagères,
- présence permanente de la forêt,
- paysage de **milieux humides**.

# Recommandations

Une bonne connaissance du territoire va évidemment faciliter l'intégration du projet de construction au sein même de l'entité paysagère concernée. En s'inspirant de l'architecture locale, la nouvelle construction va participer elle aussi au renforcement et à la préservation de l'identité du paysage qui lui sert de cadre vivant. Pour cela, l'observation et la **pratique du paysage** qui préexiste au projet doivent orienter les premières réflexions :



Paysage ouvert



Paysage fermé

- suis-je dans un milieu ouvert ou fermé ?
- qu'existe-t-il à proximité du terrain à construire (le bocage, les champs, un bois, un verger...) ?
- quels sont les végétaux des environs ?
- suis-je dans un paysage plutôt vallonné ou plutôt plat ?

Pour se familiariser avec « son paysage », la prise de photographies peut être intéressante :

- quelles sont les vues que l'on a depuis l'extérieur vers la parcelle et inversement ?
- quelles sont celles que l'on souhaite conserver voire mettre en valeur et celles que l'on préfère fermer ?
- pour quelles raisons s'oriente-t-on vers ces choix : préservation d'une certaine intimité, protection par rapport aux vents dominants, ensoleillement ?...

# Outils

Dans une demande de permis de construire, deux principaux éléments vont constituer un volet paysager. Ceux-ci s'attachent au respect de l'insertion de la nouvelle construction dans le paysage environnant :

- Le montage photographique :

Réalisé à partir d'une photo existante sur laquelle on vient superposer le futur projet, le montage photographique permet d'apprécier l'insertion du projet de construction dans l'environnement, son impact visuel ainsi que le traitement des accès et des abords.

- la notice :

En complément du montage photographique, la notice décrit le paysage et l'environnement existants. Elle expose et justifie les moyens mis en œuvre pour insérer le projet dans le paysage et permet de mesurer les impacts visuels. Elle justifie la façon dont la conception prend en compte le paysage immédiat et lointain.

De nombreuses publications sont par ailleurs disponibles au Parc naturel régional de l'Avesnois. Elles figurent dans la bibliographie, en dernière page de ce guide.



Exemple de montage photographique

## ENTITÉ PAYSAGÈRE

Ce sont des espaces caractérisés par un ou plusieurs éléments (morphologie, hydrographie, occupation des sols, organisation du bâti...) qui, par leur présence, leur organisation et leur combinaison, donnent une image cohérente, identifiable et spécifique de cet espace.

## LISIÈRE

Végétation qui forme la limite entre deux milieux, dont l'un est généralement forestier.

## PRATIQUER LE PAYSAGE

Parcourir le paysage afin d'observer, de noter et de relever ses caractéristiques principales.

## VERGER

Parcelle plantée d'arbres fruitiers (de hautes ou de basses tiges et de densité variable). Il est essentiellement associé au bocage et régulièrement situé aux abords des fermes, aux ceintures bocagères des villages et aux lisières forestières.



## ZONES HUMIDES

Composées de prairies humides, d'étangs, de marais... elles favorisent le développement d'une flore et d'une faune particulièrement remarquable d'un point de vue écologique.

## Pour en savoir plus

> Fiche technique « Vivons notre Paysage en Avesnois » - ENRx - Juillet 2005



Bocage à Felleries

Dans une démarche d'intégration paysagère d'une construction neuve, la question de l'implantation revêt un caractère crucial : quel terrain choisir ?

Quelle est la taille de la parcelle à acquérir, habiter au sein d'un village, d'un hameau, ou au bord d'une route isolée ?

Que vais-je voir et que vais-je donner à voir ?

Le choix de la future implantation est aussi important que le choix du nombre de pièces car il a des répercussions sur le paysage alentour et sur la qualité de vie des futurs occupants de la maison.

## RELATIONS au territoire

A l'échelle d'un village, l'organisation du bourg, de sa périphérie ou d'un hameau s'est faite en fonction de données géographiques, historiques ou économiques. Dans l'architecture traditionnelle, l'implantation du bâti se fait généralement en fonction des contraintes naturelles – le relief, les vents dominants, les zones inondables – et des besoins du constructeur. Pour l'élevage, on construit la ferme à proximité des pâtures. Au fil des siècles, ces logiques ont produit une organisation cohérente propre à chaque commune. Aujourd'hui, il n'existe pas de principes rigides d'implantation des bâtiments dans un paysage, mais plutôt des logiques guidées par le bon sens et le souci permanent d'intégrer la nouvelle construction dans le site et le tissu bâti existant.

Afin de préserver le charme rural de sa commune, la nouvelle construction doit s'insérer dans le paysage bâti. Le respect de

ces logiques d'implantation répond au souci d'harmonisation des constructions entre-elles et facilite l'intégration de la nouvelle construction, au sein du paysage environnant.

Il est évident qu'aujourd'hui les modes de vie évoluent et que les programmes de constructions neuves doivent répondre à de nouveaux besoins, comme l'utilisation de la voiture, les normes d'isolation, la gestion des eaux et des déchets...

Le choix d'implantation doit donc parvenir à concilier « respect du paysage et nouveaux modes d'habiter » !

## INTÉGRATION PAYSAGÈRE

L'IMPLANTATION

La relation au bâti existant

### LEXIQUE

#### ALIGNEMENT

*L'alignement détermine l'implantation d'une construction par rapport à l'environnement urbain existant. Cette implantation peut être accentuée par la plantation de végétaux (haies, arbres...).*

#### CARTE COMMUNALE

*C'est un document d'urbanisme communal simplifié. Elle délimite des secteurs constructibles et des secteurs protégés au titre de l'agriculture ou de l'environnement.*

#### POS - PLU

*Le plan d'occupation des sols et le plan local d'urbanisme sont des documents d'urbanisme communaux présentant le projet de la commune en matière d'aménagement, de traitement de l'espace public, de paysage et d'environnement. Ils fixent les règles générales et les servitudes d'utilisation du sol. Le PLU remplace progressivement le POS.*

Règlement National d'Urbanisme. Ce règlement s'applique en matière d'utilisation du sol et concerne la localisation, la desserte, l'implantation des constructions, leur aspect extérieur et leur architecture, les équipements et réseaux, la prise en compte des risques et nuisances et la protection des lieux avoisinants. Ces règles s'appliquent en l'absence de PLU-POS ou de Carte Communale.

**RUISSELLEMENT**

Écoulement naturel des eaux pluviales vers un ruisseau, un fossé ou un réseau d'assainissement.

**TERRASSEMENT**

Travaux destinés à modifier la forme naturelle d'un terrain.

# Recommandations

La nouvelle construction doit prendre en compte les caractéristiques des constructions avoisinantes afin de s'intégrer au mieux à l'existant.

Afin d'éviter la dispersion du bâti dans le paysage et pour respecter l'activité agricole, le droit de l'urbanisme définit clairement des secteurs pouvant accueillir de nouvelles constructions et des secteurs protégés au titre de l'agriculture et de l'environnement. Ces zones constructibles se situent soit en continuité immédiate, soit au sein des secteurs déjà urbanisés.

Dans ce cadre juridique, toute parcelle urbanisable est soumise aux règles du droit de l'urbanisme. Expliquées dans les documents d'urbanisme consultables en mairie, ces règles s'appliquent à toutes nouvelles constructions (totales ou partielles). Afin de ne pas être confronté à un refus de permis de construire, bloquant tout type de travaux, il est impératif de les prendre en compte dès le démarrage de l'opération, voire même de la réflexion.

**L'implantation au cœur du village :**

Lorsque le projet vient s'insérer parmi d'autres constructions, il doit s'inspirer des habitudes constructives existantes : marge de recul, volume, orientation... Il convient de :

- marquer l'**alignement** à la rue, soit par le bâti lui-même, soit par le maintien ou la création d'une clôture,
- rechercher une continuité d'implantation avec l'existant.



Recommandation d'implantation d'une construction neuve autour du village

des déplacements, de l'éloignement que concernant la fermeture du paysage. Lorsque ce type d'implantation est malgré tout choisi, il faut éviter au maximum d'implanter le long des routes. Le riverain aura en effet tendance à vouloir s'en écarter pour se protéger des nuisances que la route génère. L'implantation des constructions perpendiculairement à la rue et à l'alignement, peut permettre de limiter les bruits et d'orienter la maison vers la parcelle.

Il convient de :

- retrouver un alignement sur rue quand celui-ci est encore existant ou un alignement par rapport aux constructions voisines. L'alignement peut également se traduire par la continuité de murets, de clôtures ou de haies.
- s'adapter au relief souvent plus marqué en périphérie qu'en cœur de village. Cette précaution permet en outre de réduire les coûts de **terrassements**,
- conserver les fossés ou talus en limites de parcelles, qui jouent un rôle important au niveau du **ruissellement** et assurent le rôle de corridors écologiques,
- préserver et mettre en valeur le patrimoine végétal existant (haies, arbres),
- maintenir des perceptions à travers la parcelle.

**L'implantation isolée dans la campagne :**

L'implantation en dehors du village n'est envisageable que dans le cas de nouvelles constructions appartenant à un hameau ou à un écart, urbanisable au titre du document d'urbanisme. Dans ce cas, il convient de :

- ne pas altérer l'organisation traditionnelle du bâti,
- maintenir les structures végétales en place, caractéristiques du paysage environnant (arbres, vergers, haies...),
- recréer, si nécessaire, la structure bocagère initiale,
- être particulièrement attentif au respect du relief,
- préserver des perceptions existantes sur le paysage,
- créer des transitions douces entre le jardin et le paysage environnant.



Implantation isolée - Salesches

d'Occupation des Sols (**POS**) ou d'une **Carte Communale**. Dans les communes dotées d'aucun document d'urbanisme, l'aménagement est régi par le Règlement National d'Urbanisme (**RNU**).



Recommandation d'implantation d'une construction neuve en cœur de village.

**L'implantation en périphérie du centre-bourg :**

L'implantation de nouvelles constructions en périphérie reste la solution la plus contraignante, tant au niveau de la gestion des réseaux,

# Outils

Dans certaines communes, l'utilisation des sols est gérée par un document d'urbanisme qui s'applique à toutes parcelles privées et publiques et permet d'assurer un développement partagé, dicté par l'intérêt collectif. Il s'agit d'un Plan Local d'urbanisme (**PLU**), d'un Plan



Bâti intégré à la pente

Après avoir choisi sa parcelle, comment positionner sa maison ? Dans la plupart des cas, les futurs propriétaires « posent » simplement leur maison au milieu du terrain, comme s'ils étaient tous identiques et qu'il n'existait rien autour... Pourtant, chaque parcelle possède ses propres caractéristiques et son propre rapport au territoire environnant... Relief, orientation et vues paysagères doivent guider le parti d'aménagement. C'est l'identité du terrain qui façonne la future construction et non l'inverse !

## INTÉGRATION PAYSAGÈRE

L'IMPLANTATION

Le relief, l'orientation, la perception

## LEXIQUE

### VENT DOMINANT

*Direction du vent soufflant le plus fréquemment à travers une région.*

### VOLET PAYSAGER DU PERMIS DE CONSTRUIRE

*Ces informations doivent permettre d'apprécier l'insertion du projet de construction dans l'environnement, son impact visuel, ainsi que le traitement des accès et des abords. Leur rôle est essentiel car il donne les moyens au service instructeur de mesurer l'impact du projet dans son environnement paysager. Ces informations deviennent alors des outils majeurs d'appréciation de l'intégration paysagère de la construction neuve.*

# RELATIONS au territoire

Le paysage de l'Avesnois est marqué par un relief contrasté, résultant de la présence de nombreuses vallées (les deux Helpes, la Rivérette, la Solre, la Hante, la Sambre...) et de la proximité du massif des Ardennes au sud-est. La prise en compte du relief est un élément déterminant et prioritaire dans le choix de l'implantation d'une nouvelle construction !

Conjointement au relief, des éléments importants tels que le parcours du soleil, la protection contre les vents dominant ou l'exposition à la lumière naturelle, sont à intégrer à la réflexion. Cette sensibilisation aux données climatologiques n'est pas récente. Nos anciens connaissaient parfaitement ces données et l'observation de l'orientation des constructions anciennes

donne généralement de bonnes pistes pour les choix d'orientation de la nouvelle construction.

Enfin les points de vue offerts depuis la parcelle vers le paysage environnant, mais également ceux créés depuis le territoire avoisinant vers la future construction, méritent d'être étudiés avec beaucoup d'attention. Ils préfigurent autant le cadre de vie des futurs propriétaires, que celui des habitants des environs...

# Recommandations

## Le relief

- Face à l'existence d'un relief, les principes de base sont les suivants :
- préférer construire en bas de la pente, plutôt qu'en ligne de crête. Ce choix facilite l'inscription de la construction dans le paysage et permet en outre de se protéger des vents dominants,
  - respecter la déclivité naturelle et inscrire la construction dans la pente. Le relief d'un terrain doit être considéré comme un atout et non comme une contrainte. Si le relief ne convient pas au type de construction envisagée, il faut s'orienter vers un autre terrain et non déployer des moyens titanesques et très onéreux pour essayer de le rendre plat !
  - pour inscrire la construction dans la pente, il convient de privilégier les terrassements en creux plutôt qu'en saillie. La création de buttes artificielles témoigne de choix d'aménagement inadaptés avec le terrain d'origine. Hormis les surcoûts générés, des bouleversements importants du terrain original risquent de contrarier l'écoulement naturel des eaux pluviales, pouvant déboucher sur des risques d'inondation !



Inscription du bâti dans la pente.

## L'orientation :

- A l'heure des économies d'énergie et du développement durable, on redécouvre le soin employé par nos prédécesseurs dans l'orientation de leurs maisons, pour bénéficier au mieux des apports du soleil. Il convient donc de s'en inspirer pour la construction contemporaine :
- examiner soigneusement l'orientation générale du bâti environnant,
  - positionner au sud les façades les plus ouvertes et correspondant



Implantation en fonction de l'ensoleillement et des vents dominants.

aux pièces de vie : séjour. A l'inverse, réserver la façade nord et est aux pièces de nuit : chambres. La taille des ouvertures varie également suivant les façades.

- dans les secteurs sujets aux vents violents, opposer un mur pignon aux vents dominants, comme le faisaient les anciens bâtisseurs. La nouvelle maison s'intégrera d'autant mieux dans son environnement bâti.

## Les points de vue :

« Voir et donner à voir », pourrait être le double objectif à atteindre !

Pour y parvenir, il convient de :

- conserver les vues depuis la parcelle sur les éléments du paysage environnant, soit en favorisant la vue vers un élément précis (le clocher de l'église...) soit en privilégiant une vue plus large sur le paysage alentour (le bocage, une vallée...),
- constituer des limites de propriété cohérentes avec le patrimoine végétal local, existant à proximité,
- veiller à ce que la nouvelle construction autorise des vues traversantes vers le paysage situé à l'arrière. L'implantation en milieu de parcelle ferme la vue sur le paysage depuis la rue, au contraire de l'implantation perpendiculaire à la voie.



Vue traversante depuis la rue vers le paysage.

# Outils

Le permis de construire réclame un **volet paysager** où devront être indiquées, entre autre :

- la topographie du site,
- l'orientation de la parcelle,
- la situation dans la commune,
- les plantations existantes...

Réalisé grâce à la superposition d'une photographie de l'existant et du futur projet, le photomontage est l'outil le plus adapté pour visualiser l'impact du projet sur le paysage. Associé à une perspective et à une maquette, son application en amont du projet de construction facilitera l'intégration de la maison neuve à son environnement paysager. Pour plus d'informations, consulter également les recommandations page 5 du guide **Réhabiliter une maison ancienne en respectant son environnement.**



Eléments de transition traditionnels : muret en pierre bleue et grille en ferronnerie

Au même titre que l'implantation de la maison à construire ou que le choix des plantations, le soin apporté à l'aménagement de l'espace séparant le terrain privé de la voie publique participe pleinement à la qualité des lieux.

Les éléments de transition peuvent être imposés par le relief, comme les emmarchements et les perrons, ou situés juste devant la propriété entre la clôture et la route, comme les fossés, les trottoirs engazonnés, les talus...

Qu'ils appartiennent au domaine public ou à la parcelle privée, ces éléments donnent une première image de la maison. Ils ne doivent pas être oubliés dans le projet d'aménagement paysager.

## RELATIONS au territoire

Avec le relief particulièrement présent en Avesnois, les abords des constructions doivent parfois s'adapter, de façon ingénieuse, aux différences de niveaux qui existent entre le domaine public et le seuil de la maison. Ces espaces situés entre le bâti et les espaces privés, ou entre le bâti et l'espace public assurent avec les clôtures, la transition entre la rue et la maison elle-même. **Emmarchements, perrons, usoirs et talus** marquent ce franchissement et participent à la qualité architecturale...

En terrain plat, ces espaces de transition correspondent soit à des **accotements enherbés**, de gestion simple et peu onéreuse, soit à des fossés, liés à la gestion des eaux de pluie. Dans ces deux cas, le choix premier dicté par un souci de gestion efficace, s'avère à la fois d'une grande qualité environnementale et esthétique ! En effet, les «

les accotements enherbés » et les fossés assurent un rôle de **corridor écologique** assez intéressant et participent pleinement à l'ambiance rurale encore tellement présente en Avesnois.

Ces « inter lieux » participent à l'effet d'accueil et font partie intégrante du paysage qu'ils accompagnent. Leurs caractéristiques architecturales ou paysagères doivent être traitées dans le même souci qualitatif que la construction elle-même.

## INTÉGRATION PAYSAGÈRE

L'AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

Les éléments de transition

### LEXIQUE

#### ACCOTEMENT ENHERBÉ

Partie latérale de la route engazonnée, comprise entre la voie et le fossé ou la limite de la parcelle privée.

#### CORRIDOR ÉCOLOGIQUE

Voie de communication qui relie différents milieux écologiques. Une grande variété d'animaux les utilise pour leur dispersion. Elle favorise leur échange génétique.

#### EMMARCHEMENT

Escalier de quelques marches disposé sur le soubassement et donnant accès à un bâtiment.

#### ESSENCE LOCALE

Type de plante relatif à une région précise ou à un lieu déterminé.

#### FOSSÉ

Tranchée marquant une limite, empêchant le passage et servant à récupérer les eaux de pluie. Le fossé peut être sec ou en eau et peut permettre l'infiltration des eaux pluviales ou de les stocker afin de limiter les inondations.

#### GAZON RENFORCÉ

Engazonnement réalisé sur 40cm minimum d'un mélange constitué d'un tiers de terre et de deux tiers de pierres. Ce mélange augmente la résistance au compactage et à la création d'ornières lors du stationnement de voitures. Le stationnement doit rester occasionnelle.

# Recommandations

## Les emmarchements et les perrons

Dans la pente, les accès aux maisons se traduisent par une grande variété des espaces de transition entre le bâti et la rue. Cette adaptation au relief se décline dans la profondeur du simple **emmarchement** au jardin en terrasse en passant par le trottoir pavé, le perron, le talus...



Mur de soutènement devant un jardin en terrasse

Ces aménagements gagnent à être entretenus, préservés voire reproduits, puisqu'ils enrichissent et animent l'espace public.

Le principe de base est l'utilisation de matériaux et de couleurs respectant les usages traditionnels et dans la stricte continuité de ceux existants sur la construction principale.

### Dans le détail, il convient de :

- préférer une inscription accolée à la construction, réalisée soit parallèlement à l'entrée, soit latéralement le long de la façade. Pour les implantations en retrait, ces emmarchements peuvent être intégrés dès la clôture.
- mettre en valeur ces **perrons** et ces emmarchements par des éléments de ferronnerie traditionnelle ou des modèles neufs d'une grande sobriété,
- adapter la dimension de ces éléments aux proportions de la maison.

## Les trottoirs engazonnés ou accotements enherbés

De compétence publique ou privée selon les cas, ces bandes végétales participent fortement à l'identité rurale des villages et sont plus adaptées

au milieu rural que les trottoirs en enrobé qui donnent un caractère très urbain aux villages. Elles méritent d'être préservées et entretenues.

Il est possible d'adapter ces accotements aux besoins de stationnement par la mise en place de **gazon renforcé** ou de **dalles engazonnées**. Ces structures offrent le double avantage de répondre aux besoins croissants de stationnement, tout en conservant le caractère rural des accotements.



Stationnement sur gazon renforcé

## Les usoirs

L'**usoir**, dans son sens strict, est un espace libre ménagé devant un alignement de bâtiments dans un village. Il est situé entre la chaussée et les façades, et servait à entreposer le bois, le tas de fumier et divers outils de la ferme. Il constitue une sorte de cour ouverte dans de nombreux ensembles bâtis du territoire Avesnois.

Pour mettre en valeur ces linéaires, il est nécessaire d'en maintenir la continuité : éviter les délimitations (clôtures, murets, mobilier), privilégier une végétation basse (espaces enherbés, essences buissonnantes locales), limiter l'imperméabilisation des sols (voir plus loin), envisager des usages communs et/ou des appropriations à l'échelle de la rue.



Usoirs à Quiévelon

### Exemple d'entretien :

- **Trottoir engazonné** : plus le gazon est dense et haut, moins la tendance au compactage est forte. Par ailleurs, cela est plus favorable à la biodiversité. La tonte peut être réalisée entre 7 et 10 fois dans l'année.
- **Fossé** : fauchage tardif (en septembre) des herbes sur les berges des fossés, entretien des arbustes et arbres d'octobre à fin février (tous les 3 à 5 ans). Afin d'assurer une certaine sécurité, la visibilité est à prendre en compte. Le curage (retrait et export des dépôts) est nécessaire afin de garantir l'écoulement hydraulique (dès que nécessaire).
- **Talus** : fauchage tardif entre fin juillet et septembre alternant partie haute et partie basse, avec exportation des résidus de tontes afin de préserver la diversité de la flore qui s'y développe.

## MUR DE SOUTÈNEMENT

Mur enterré sur une de ses faces pour contenir la poussée de la terre à un changement de niveaux

## PERRON

Escalier extérieur de quelques marches se terminant par une plate-forme sur laquelle donne une porte d'entrée.



## TALUS

Face inclinée d'une levée de terre formant, avec l'horizontale, un angle supérieur à 30° (Pour un glacis, l'inclinaison est inférieure à 30°)

## RAVINEMENT

Création de creux étroits et profonds produits par l'écoulement préférenciel des eaux pluviales, sur un sol peu ou pas perméable.

## USOIR

Partie située à l'avant des fermes élémentaires, servant à la fois aux usages agricoles d'hier et aux fonctions de trottoir d'aujourd'hui.

# Outils

La **gestion différenciée** est une méthode de gestion des espaces verts privés ou public n'appliquant pas la même intensité de soin sur tous ces espaces. Ainsi, divers modes opératoires peuvent être employés afin de favoriser la qualité de notre environnement.

Elle présente différents intérêts : maintien de la biodiversité végétale et animale, variété des paysages rencontrés, des couleurs, des odeurs mais également diversification des sources de nourriture pour les animaux. Elle répond également aux principes du développement durable, en minimisant la fréquence et le coût d'entretien, mais également en permettant la suppression des engrais et des pesticides.

## Pour en savoir plus

- > Documentation du Centre Phytosociologique de Bailleul :
- Guides sur la végétalisation des aménagements
- > Voir aussi page 14 et 15 de ce document



Dans l'architecture rurale, le bâti entretient un rapport très étroit avec son cadre végétal. Le verger, la haie bocagère, l'arbre isolé, le potager, etc... assurent une forme de transition entre les bâtiments et la campagne environnante. Les nouvelles constructions ne peuvent ignorer ces échanges. Pour autant la présence du végétal doit être maîtrisée et ne pas enfermer totalement la propriété derrière « un mur végétal » totalement opaque.

## INTÉGRATION PAYSAGÈRE

L'AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

Les plantations

### LEXIQUE

#### ANNUELLE

*Plante qui boucle son cycle végétatif en une année.*

#### ARBRE DE HAUTE TIGE

*Feuilleu dont le tronc est suffisamment élevé pour qu'un homme puisse passer sous son feuillage sans être gêné.*

#### ARBUSTE

*Plante ligneuse naturellement ramifiée dès la base, qui ne possède ni tronc, ni grosses branches.*

#### BOCAGE

*Paysage marqué par l'activité agricole de bosquets, de prairies ou de cultures délimitées par des linéaires de haies (basses, taillées, brise-vents...) ou des rangées d'arbres. Le bocage est plus ou moins dense selon les secteurs du Parc naturel régional de l'Avesnois.*

#### BOIS ET FORÊT

*Surfaces plantées d'arbres à des fins productives (forêt) ou non (bois). Les bois et forêts du Parc naturel régional de l'Avesnois sont essentiellement composés de feuillus : chênes, hêtres, frênes, merisiers, charmes. Ils représentent environ 20% de la surface du parc. À ces bois et forêts sont associées d'autres formes paysagères : les clairières et les lisières.*

## RELATIONS au territoire

Le territoire de l'Avesnois était essentiellement recouvert de forêts jusqu'au V<sup>ème</sup> siècle. À partir de cette époque, les pressions démographiques et les défrichements intensifs n'ont cessé de réduire cette surface pour arriver aujourd'hui à une couverture de **la forêt et des bois** d'environ 20% du territoire du Parc naturel régional de l'Avesnois.

Le début du XIX<sup>ème</sup> siècle voit une très forte progression du bocage, directement liée à l'accroissement de la production laitière et herbagère de l'Avesnois. La réalisation de haies bocagères permet l'enclos des animaux, la protection contre le vents, et plus accessoirement la production de bois de chauffage.

L'évolution de la politique agricole bouleverse progressivement les pratiques locales ! Depuis quelques décennies, le territoire de l'Avesnois connaît une évolution de son paysage bocager. Le maillage des haies est moins dense et les pâtures tendent à s'agrandir.

La production fruitière reste encore importante, notamment au sein même des vergers aménagés par les particuliers, permettant à cette occasion la sauvegarde de variétés locales.



# Recommandations

Le choix des végétaux doit être pensé en fonction de la situation paysagère de la parcelle, de son orientation et de sa proximité par rapport à d'autres parcelles.

L'emploi de végétaux d'**essences locales** joue un rôle essentiel pour la faune (nourriture, refuge, lieu de nidification...) et demande moins d'entretien (résistance plus importante aux maladies...).

Pour le choix des espèces, il est préférable de se reporter à la liste annexée au règlement du PLU de certaines communes.

## Les arbres

Afin de répondre à la logique d'intégration paysagère, le choix, la plantation et la conduite des arbres peut être menée de différentes façons (arbre de haut jet, arbre têtard,...).

L'arbre de haut jet à un rôle de protection contre les vents dominants, de régulateur hydraulique, il est aussi favorable à la biodiversité (niche et perchoir pour certains oiseaux,...)

L'arbre têtard est caractéristique du bocage de l'Avesnois, c'est aussi l'emblème du Parc naturel régional de l'Avesnois. La conduite de l'arbre têtard est un savoir faire qui se perd, celui-ci est d'ailleurs en déperdition. Il assure une production régulière de bois de chauffage et se caractérise par son rôle écologique (régulateur hydraulique, climatique ...) et sa richesse biologique (abri pour les oiseaux cavernicoles, pour les insectes saproxyliques ...).

## Les haies

Le choix du type de haie à mettre en place en limite de propriété varie en fonction de plusieurs critères : les vents dominants (haie brise vent), les vues à préserver (haie basse ou taillée), la proximité d'autres constructions (haie libre ou haie basse + têtard), la **topographie** (haie libre).



Haie en limite de terrain

## Les vergers

Il existe plusieurs formes fruitières ; en forme basse, en demi tige, en palissées, en haute tige ... cette dernière est caractéristique du bocage. Les variétés anciennes et locales sont recommandées par le Centre régional des ressources génétiques du Nord, en effet ces variétés sont plus rustiques et résistantes aux maladies. Les fruits pourront être

valorisés par diverses utilisations (à cuire, à jus, à gelée, à couteau, à cidre, ...).

## Les formes palissées

Autrefois très prisée, la culture de fruitiers en espaliers contre les façades d'habitation permettait de trouver sur le même mur 5 à 6 variétés différentes, afin d'échelonner la production.

Ces plantations avaient quatre objectifs :

- Diversifier la production de fruits,
- Obtenir des fruits de qualité grâce au micro-climat du mur,
- Embellir les façades de leur maison,

- Lutter contre l'humidité du sol au pied du mur.

Si une cave est présente en-dessous de la maison, il faut choisir des arbres greffés sur cognassier (système racinaire faible).

S'il s'agit de garnir un pignon avec un seul arbre, celui-ci doit être greffé sur porte-greffe franc (système racinaire très vigoureux). Ces arbres peuvent vivre jusque 200 ans.



Plantation récente d'un palissé à Eccles

## Comment planter ?

La plantation doit être réalisée pendant la période de décembre à mars, hors période de gel afin de garantir une bonne reprise des végétaux. Au moment de la plantation, il est possible de praliner les racines dans un mélange spécifique (1/3 d'eau, 1/3 d'argile, 1/3 de bouse de vache), ainsi la croissance des plants sera favorisée. Le trou de plantation doit être suffisamment grand et le collet (jonction entre la tige et la racine du plant) doit être situé au niveau du sol. Enfin, un paillage (bois déchiqueté, feutre,...) est à prévoir afin de limiter la concurrence avec d'autres végétaux.



# Outils

Le Parc naturel régional de l'Avesnois propose des conseils, des stages, des commandes groupées de végétaux et des fiches conseils de plantation (notamment la plaquette Planter des haies en Avesnois, conseils techniques pour une bonne plantation).

## CÉPÉE

Plante caractérisée par la présence de plusieurs tiges issues de la souche du sujet, formé à la suite d'un **recépage**.

## FORMES PALISSÉES

Les branches charpentières des fruitiers sont soutenues par palissage à un support (mur, treillis, lattes, fils de fer...), elles sont utilisées pour leur faible encombrement et leur esthétique.

## RAMEAU

Petite branche d'arbre

## RAMURE

Ensemble des branches et rameaux d'un arbre.

## TÊTARD

Arbre haute tige, caractéristique du bocage dont la forme général évoque un têtard. Les branches qui constituent sa tête sont coupées tous les 10 à 15 ans pour servir de bois de chauffage.

## VERGER

Parcelle plantée d'arbres fruitiers (hautes ou de basses tiges et de densité variable). Il est essentiellement associé au bocage et régulièrement situé aux abords des fermes, aux ceintures bocagères des villages et aux lisières forestières.

## VIVACES

Plantes herbacées dont les tiges se dessèchent chaque année, mais dont les racines ou la souche émettent au printemps de nouvelles tiges.

## Pour en savoir plus

> Opération «Plantons le décor»  
[www.plantons-le-decor.fr](http://www.plantons-le-decor.fr)

> Fiche technique « Planter des haies dans l'Avesnois » - PNRA 2009



Limites entre parcelles et entre espaces privés et publics

Le traitement de la limite ou plutôt des limites mérite lui aussi un soin tout particulier. En façade avant, elle marque «la frontière» entre le domaine public et le domaine privé. Elle constitue la vitrine de la construction qu'elle protège. En façades latérales, les limites isolent la propriété des parcelles voisines, ou marquent, en cas de construction isolée, la perception latérale.

En façade arrière et hors agglomération, la limite ouvre généralement sur la campagne et assure une

transition progressive entre la bâtisse, le jardin et l'espace agricole ou forestier.

L'attention portée à ces éléments de premier et de dernier plans a une incidence importante sur le paysage environnant !

## INTÉGRATION PAYSAGÈRE

L'AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

Les limites de la parcelle

### LEXIQUE

#### ESSENCE LOCALE

Type de plante relatif à une région précise ou à un lieu déterminé. La liste des essences locales préconisée par le Parc est consultable dans le règlement des communes ayant élaboré un Plan Local d'Urbanisme (PLU).

#### MURET OU MUR BAHUT

Mur de clôture dont la hauteur ne dépasse pas celle d'un siège (de 40 à 70 cm de haut en moyenne).

#### POS - PLU

Le plan d'occupation des sols et le plan local d'urbanisme sont des documents d'urbanisme communaux présentant le projet de la commune en matière d'aménagement, de traitement de l'espace public, de paysage et d'environnement. Ils fixent les règles générales et les servitudes d'utilisation du sol. Le PLU remplace progressivement le POS.

#### TÊTARD

Végétal ligneux étêté et ravalé dont la forme est caractérisée par des branches de faibles diamètres, disposées en faisceau vertical au dessus du tronc, composant une sorte de tête.

## RELATIONS au territoire



Mur de clôture traditionnel en brique

Dans l'architecture traditionnelle de l'Avesnois, les limites parcellaires avec l'espace public sont constituées de murets en pierre, surmontés de grilles ouvragées. Au niveau de l'entrée, des piliers massifs supportent des portails en fer forgé ou des grilles métalliques.

La construction d'une clôture doit composer avec les limites et les alignements existants et s'en inspirer. L'harmonisation de l'ensemble des limites apporte une plus-value à l'environnement dans lequel on se trouve.

Enfin, le choix de la limite doit être dicté par la volonté de fermer des espaces d'intimité et d'en ouvrir d'autres qui assurent un rôle plus représentatif... Les limites permettent de créer des perceptions depuis et vers l'intérieur de la parcelle, voir au-delà, vers le paysage environnant. Elles créent des ambiances différentes en fonction de leurs degrés de perméabilité et animent le paysage de la rue...

D'autres limites sont traitées différemment en fonction de la situation de la parcelle (clôture grillagée, haie basse, ou brise-vent, fossé d'écoulement...).

La limite parcellaire est l'élément de transition entre l'espace public (la rue, la place...) et l'espace privé (le jardin, la cour). Elle constitue le premier plan de l'architecture qu'elle protège...

# Recommandations

Si la parcelle est déjà délimitée par certains types de clôtures ou de structures végétales, il est important de les conserver, de les restaurer ou au minimum de s'en inspirer pour recréer les nouvelles limites.

## Les murs, murets et grilles

C'est le type de clôture rencontré le plus fréquemment dans l'Avesnois. De hauteurs différentes, réalisés en matériaux locaux, les murs et les murets portent fréquemment une grille métallique. Ils offrent de nombreuses possibilités d'aménagement, permettant de personnaliser son entrée tout en s'inscrivant dans le paysage bâti. Ils peuvent être associés à une haie d'**essence locale**, qui permet de préserver l'intimité de la parcelle.



Mur de clôture traditionnel en pierre bleue

## Les haies

- **Haie brise-vent** (6/15m de hauteur)

Elle est composée d'arbres de **hautes tiges**, d'arbres en **cépée** et **d'arbustes**.

Son rôle principal est de protéger la parcelle des vents dominants. Elle apporte également des zones ombragées dans le jardin et assure un rôle écologique en tant que réserve de nourriture et abri pour de nombreux animaux comme les petits rongeurs, les oiseaux, les insectes.

- **Haie libre** (3 à 5 m de hauteur)

Elle est généralement utilisée pour isoler le bâtiment des autres

constructions voisines et assure un rôle écologique (réservoir de biodiversité).

- **Haie basse** (1 à 1,50 m de hauteur) + **arbre têtard** (à partir de 1,50 m de hauteur).

Ce type de haie est principalement utilisé pour délimiter l'espace, tout en conservant certains points de vue sur le paysage environnant. L'ensoleillement de la parcelle n'est pas perturbé par la hauteur maintenue aux environs de 1,50m.



Haie basse



Haie libre

## Quelle orientation privilégier pour les plantations de haies ?

Il est préférable de planter des haies basses sur les côtés les plus ensoleillés afin de réduire l'ombre portée dans la parcelle et de réaliser des haies hautes type brise-vent côté vents dominants.

Une attention particulière doit également être portée sur l'incidence des haies dans les parcelles voisines. Il s'agit de veiller aux distances de plantation afin d'éviter des problèmes d'ombres portées, de branchages envahissants etc. Pour en savoir plus, consulter le Guide pratique du bocage disponible sur le site Internet du Parc.

# Outils

Les différents types de haies et les essences à employer sont décrits dans la fiche ci-avant «plantations de la parcelle» (page 10 et 11). D'autres conseils figurent dans les différentes publications du Parc naturel régional de l'Avesnois (voir les ressources mentionnées en page 19 de ce guide).

En outre, pour les nouvelles constructions, il est important de connaître les prescriptions du document d'urbanisme réglementaire de sa commune (**PLU ou POS**) et notamment les articles suivants :

Article 11 : L'aspect extérieur des constructions et l'aménagement de leurs abords.

Article 13 : En effet, certaines haies ou alignements d'arbres présentant un intérêt paysager, anti-érosif ou écologique ont été identifiés dans le cadre de **la Préservation Concertée du Bocage**. Leur arrachage ou leur destruction sont donc conditionnés par des modalités spécifiques (notamment déclaration préalable auprès du maire de la commune).

Enfin le code civil fixe des distances réglementaires à respecter en limite de propriété :

- 0,50 m pour une haie de hauteur inférieure à 2m,
- 2 m pour une haie de hauteur supérieure à 2m,
- en pied de mur, la hauteur de la haie ne doit pas dépasser la hauteur du mur.

## PRÉSERVATION CONCERTÉE DU BOCAGE (PCB)

Depuis 2002, de nombreuses communes du Parc, ont mis en place à travers leurs documents d'urbanisme, des démarches de préservation concertée du maillage bocager. Cette démarche, en concertation étroite avec le monde agricole, a pour objectif d'assurer un équilibre entre l'évolution du territoire communal et la préservation du paysage bocager de l'Avesnois.

## Pour en savoir plus

> Documentation du Centre Phytosociologique  
de Bailleul :

Guides sur la végétalisation des aménagements

> Plaquette «Le bocage en Avesnois - préservation et aménagement», voir page 21 de ce guide



Aménagement paysager d'une ferme en L

L'aménagement des espaces laissés libres au sein de la parcelle est tout aussi important que l'aménagement des limites de la propriété et l'intégration du bâti dans son cadre végétal. La maîtrise de l'imperméabilisation des sols doit être mise en regard des nouveaux usages de l'espace qui se transforme : laisser circuler l'eau, sans compromettre le passage piéton ou le stationnement d'un véhicule, ou la durabilité de la nouvelle construction.

## INTÉGRATION PAYSAGÈRE

L'AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

Les sols

### LEXIQUE

#### NAPPE PHRÉATIQUE

Eau emprisonnée dans le sous-sol, qu'on peut atteindre par puits artésien ou recueillir à une source à la surface.

#### EFFLUENTS

Se dit d'un fluide qui s'écoule d'une source, qui sort d'un dispositif, d'une installation.

## RELATIONS au territoire

Dans le milieu rural, les limites entre l'espace privé et l'espace public ne sont ni rectilignes ni opaques. La perception de l'espaces se prolonge par delà les limites de la propriété : les jardins et les abords des habitations (du bâti) participent au charme des villages et à la qualité du cadre de vie de tous. Concevoir un jardin intégré au paysage local et respectueux de son environnement, c'est valoriser l'identité rurale du territoire et favoriser l'accueil d'une nature diversifiée.

Lors de l'aménagement d'une parcelle, l'artificialisation des sols doit donc être limitée au strict nécessaire, permettant à la fois conserver le caractère naturellement drainant des sols et la préservation de la qualité du paysage.



Aménagement perméable d'une allée



# Recommandations

## **Noues, fossés, talus... Revêtement perméables**

### **Noues et fossés**

Dans un souci environnemental et parce qu'ils assurent le bon écoulement des eaux, les noues et les fossés situés le long des voies ou en périphérie de la parcelle doivent être conservés et entretenus.

En fonction de la réglementation applicable dans la commune, les eaux pluviales émanant de la parcelle peuvent être soit directement dirigées vers les noues et les fossés, soit infiltrées sur la parcelle même. Enfin ces aménagements forment également des éléments de liaisons paysagères avec les parcelles limitrophes et participent à la qualité d'ensemble de l'espace public et du paysage communal.



*Accotement en herbe et fossé*

### **Les talus**

D'une manière générale les talus participent à la qualité du paysage du territoire et doivent à ce titre être maintenus. Pourtant dans certains cas, les travaux de construction nécessitent leur remodelage et leur remise en état.

Dans la mesure du possible, il est souhaitable de conserver au moins partiellement le profil initial du talus, et de protéger les végétaux qui le stabilisent. Pour les parties remodelées, des végétaux **d'essences locales** doivent être replantés pour participer à l'ambiance générale et limiter le ravinement.

Enfin, il est également possible de stabiliser les talus avec des **murs de soutènement** inspirés d'exemples locaux et réalisés avec des matériaux traditionnels comme la pierre locale et le bois...

### **Les revêtements perméables**

A l'instar des routes, l'imperméabilisation des allées, des zones de stationnement, des voies d'accès ou des terrasses empêche l'eau de pluie de s'infiltrer naturellement dans le sol et participe au risque d'inondation à l'aval des villages.

Chacun, à l'échelle de sa parcelle, peut agir pour limiter ces impacts en choisissant des revêtements perméables adaptés à ses besoins. Le choix de matériaux, leur aspect et leur mise en œuvre sont multiples : gravillons, stabilisés renforcés, pavés posés sans joint, dalles alvéolées engazonnées, pas japonais, platelages en bois...

En complément, il est souhaitable de tamponner voire de réutiliser les eaux pluviales sur son propre terrain.

### **Assainissement des eaux usées**

Lorsque la parcelle est desservie par un réseau d'assainissement collectif, le raccordement direct y est obligatoire, y compris pour une maison ancienne. A défaut, il est nécessaire de mettre en place d'un assainissement individuel pour les eaux usées.

En complément, il est généralement imposé de conserver et d'infiltrer les eaux pluviales sur son propre terrain (voir livret 'réhabiliter une maison ancienne en respectant son environnement, p 12 - 13).

La réglementation préconise la mise en place de dispositifs d'infiltration des eaux après pré-traitement en fosse étanche, ou par des dispositifs alternatifs agréés par les ministères en charge de la santé et de l'écologie, notamment la phytoépuration.

Quelle que soit la méthode choisie, en sortie de tout dispositif de traitement, les eaux usées traitées doivent être infiltrées si la perméabilité du sol le permet.

## Outils

A nouveau, il est important de connaître les prescriptions du document d'urbanisme réglementaire de sa commune (**PLU ou POS**) et notamment son articles 11 (aspects extérieurs des constructions et abords) et 13 (gestion des sols).

Le **code civil** interdit, de son côté, d'aggraver l'écoulement naturel des eaux sur une parcelle inférieure (article 640 et 641) et la conservation des eaux de toiture sur sa propre parcelle (article 681).

### **Le Service Public d'Assainissement Non Collectif (SPANC).**

Le SPANC dont dépend la commune dans laquelle le projet de construction se réalise est un service public local chargé de conseiller et d'accompagner les particuliers dans la mise en place de leur installation d'assainissement non collectif et de les contrôler.

Comme pour l'assainissement collectif, ce service public fait l'objet d'une redevance qui en assure ainsi l'équilibre financier.

### **Pour en savoir plus**

> Documentation du Centre Phytosociologique  
de Bailleul :

Guides sur la végétalisation des aménagements

> Voir aussi page 5 de ce document



Construction moderne alliant volumes et matériaux typiques de l'Avesnois (Féron)

L'architecture rurale de l'Avesnois possède une véritable signature, fondée sur la grande simplicité des volumes et la qualité de mise en œuvre de matériaux, directement issus du sol et du sous-sol.

Les pavillons d'aujourd'hui, extraits de catalogues génériques et posés au milieu de la parcelle, font abstraction de ces spécificités constructives !

L'attachement au territoire Avesnois doit également perdurer dans l'architecture. Il passe soit par le respect des matériaux et des principes fondamentaux de la construction rurale, soit par une écriture architecturale résolument novatrice.

# RELATIONS au territoire

## Les matériaux

Par le passé, le matériau était choisi en raison de sa disponibilité à proximité immédiate du lieu de construction. Ce lien direct entre le territoire et la construction constitue alors, un gage d'intérêt, d'unité et d'intégration de l'architecture dans le paysage. Quelques matériaux, extraits des ressources locales, servaient à construire la très grande majorité des bâtiments.

Aujourd'hui tous les matériaux sont quasiment disponibles dans toutes les régions occidentales et leurs performances techniques et économiques sont attractives !

Cette très grande variété, alliée à des idées plus ou moins préconçues sur le coût des matériaux traditionnels, tel que le bois ou la pierre naturelle, modifient en profondeur la production architecturale ! Il est dans ces conditions, très difficile, et d'ailleurs pas souhaitable, de perpétuer une architecture traditionnelle, faite de matériaux qui ne le sont plus.

Il faut donc apprendre ou réapprendre à :

- utiliser des matériaux sinon issus, au moins compatibles avec les habitudes constructives locales,
- perpétuer la grande tradition d'une mise en œuvre simple et très soignée de ces matériaux.

## La volumétrie

Concernant la forme, chaque volume de l'architecture est tributaire des fonctions qu'il abrite, des caractéristiques du terrain, des conditions permises par le climat ou l'environnement... Au-delà de toute nécessité, la volumétrie des bâtiments est aussi l'expression de certaines habitudes propres aux bâtisseurs locaux.

En Avesnois, la volumétrie de chaque bâtiment, prise indépendamment, est toujours simple. La richesse naît de l'assemblage de ces constructions élémentaires. Dans ce jeu subtil, les toitures pentues (45°/50°) et souvent équipées **d'une demi-croupe en pignon**, couvrent ces vastes volumes. Enfin, avec les murs **d'encuvement** très hauts, le rapport quasi équivalent entre le mur et la toiture contribue fortement au caractère imposant des volumes traditionnels. Les murs et les pans de toitures présentent peu de détails et limitent les ouvertures au stricte minimum tant en nombre qu'en taille... Ces particularités confèrent à l'architecture une expression dominée par un aspect assez massif et surtout d'une grande sobriété !

L'architecture contemporaine peut s'inscrire dans une démarche de continuité ou d'opposition, mais ne peut pas ignorer ces composantes fondamentales...

## INTÉGRATION PAYSAGÈRE

LE BÂTI

Les volumes, les matériaux

## LEXIQUE

### CROUPE

Toit dont les versants couvrent les pignons.

### DEMI-CROUPE

Croupe limitée à la partie supérieure du versant latéral.



### ENCUUREMENT

Partie du mur située entre le plancher haut et la panne sablière.

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Personne physique ou morale pour le compte de laquelle une construction est réalisée.

### MUR PIGNON

Mur de bâtiment parallèle aux fermes et portant les versants du toit.



### SABLIÈRE

Longue pièce porteuse, en partie basse d'un ouvrage.

### VERSANT

Plan incliné d'un toit.



# Recommandations

Le premier principe reste l'observation scrupuleuse de la production architecturale locale. Cet exercice doit porter sur l'architecture traditionnelle, sur les exemples de réhabilitation, et sur la production contemporaine qui reste, il est vrai, particulièrement timide en Avesnois. Elle doit tenter de retrouver les grandes orientations proposées dans les différentes fiches de ce guide (Cf. livrets *Choisir les matériaux de restauration - Restaurer une maison ancienne*).

Le deuxième principe est certes plus subjectif, mais tout aussi important ; la production contemporaine doit :

- soit s'inscrire dans une démarche de respect strictement fidèle des matériaux, du jeu des volumes et des techniques de mise en œuvre traditionnelles,
- soit maîtriser l'ensemble de ces composantes pour pouvoir les réinterpréter avec un vocabulaire contemporain. Ce vocabulaire peut d'ailleurs porter sur le matériau lui-même, son association avec d'autres ou une mise en œuvre novatrice. Pour les volumes et pour toutes les autres composantes de la démarche de projet, le processus de réinterprétation est semblable.

Dans ces deux alternatives, la demi-mesure n'existe pas ! On ne peut pas choisir de mettre en œuvre un matériau qui ressemble à la pierre bleue !

- soit on choisit la pierre bleue et on respecte ses logiques de mise en œuvre, de finition, d'aspect, de couleur du joint, de proportions,...

- soit on se démarque totalement en choisissant un autre matériau compatible avec le territoire (Cf. livret *Choisir les matériaux de restauration*).

Pour les volumes la démarche est identique !

- soit on respecte strictement le rapport quasi équivalent qui existe entre la hauteur du mur et celle du versant,
- soit on s'en démarque singulièrement, pour des raisons fondées, issues du relief ou des données climatiques ou pour tout autre paramètre lié au territoire.



Maison contemporaine en bois à Wattignies la Victoire



# Outils

Les outils restent limités et accompagnent deux démarches.

D'une part, celle des autodidactes qui ne compte que sur eux-mêmes pour concevoir leur maison. Ils peuvent alors trouver un relais par le biais :

- des services et des associations cités dans la partie *contacts*,
- d'une immersion complète dans l'architecture rurale existante, comme source d'inspiration,
- d'artisans ayant une parfaite connaissance des habitudes constructives locales,
- de quelques ouvrages sur l'architecture locale :
  - *Architectures rurales en Thiérache* - Editions : CAUE du Nord - 1985,
  - *Architecture rurale de Wallonie* - Editions : Pierre Mardaga - 1988,
  - *Couleurs de la France* - J.P. Lenclos - Editions : Le Moniteur - 2003.

D'autre part, celle des maîtres d'ouvrage qui préfèrent faire appel à un architecte qui, de part sa formation, assurera la réalisation complète du projet architectural et sera particulièrement sensible aux problématiques d'intégration et de composition avec le paysage environnant et qui apportera une réelle plus-value à un projet de construction neuve.

Concernant les constructeurs de maisons individuelles, l'utilisation de modèle type reste assez peu compatible avec l'attachement au territoire.

**Pour en savoir plus**

> Livret « choisir les matériaux de restauration »



boîte aux lettres intégré à la haie

Malgré leur caractère secondaire, les éléments techniques rapportés sur la construction ou aux abords de la parcelle, comme les antennes paraboliques, les coffrets de concessionnaires, les boîtes aux lettres, les conteneurs à ordures ménagères, etc font partie intégrante du projet et participent pleinement au nouveau paysage de la parcelle !

## INTÉGRATION PAYSAGÈRE

LE BÂTI

Les éléments techniques

### LEXIQUE

#### ACROTÈRE

Élément haut d'une façade qui masque, en partie ou en totalité, une toiture terrasse ou une toiture à faible pente.



#### COFFRETS EDF ET GDF

Petites boîtes rectangulaires dans lesquelles sont réalisés les branchements électricité et gaz, entre domaine public et domaine privé. Ces coffrets doivent être situés en limite des domaines privé et public et être accessibles aux concessionnaires (propriétaires des réseaux EDF et GDF) pour intervention.

#### ÉLÉMENTS DE PROGRAMME

Ils correspondent aux objectifs auxquels devra répondre le projet. Ces objectifs concernent des questions d'usages (nombre de chambres...), de budget, d'esthétique, d'urbanisme réglementaire (PLU...)...

# RELATIONS au territoire

L'architecture en Avesnois reste une architecture simple et souvent dépouillée, qui trouve sa qualité dans la mise en oeuvre des matériaux, le jeu des proportions et l'harmonie des volumes.

L'accumulation d'accessoires techniques n'est pas anodine, elle nuit irrémédiablement à cette simplicité du bâti et perturbe les perceptions depuis l'espace public.

Le positionnement et le choix de ces éléments n'obéissent qu'à des préoccupations fonctionnelles excluant tous critères esthétiques. Le choix d'une antenne parabolique ne se réalise pas en fonction de sa couleur ou de sa capacité d'intégration, mais bien en fonction de ses compétences techniques permettant ou non de capter les programmes... Leur qualité visuelle n'est que rarement un critère de choix et de positionnement sur ou à proximité du bâtiment.

Au même titre que la clôture, la haie ou l'implantation du bâtiment sur la parcelle, les éléments accessoires méritent une attention particulière. Une réflexion en amont, sur leur positionnement, leur couleur et leur mise en oeuvre doit être menée afin d'atténuer leur perception depuis la rue et d'une manière générale dans le paysage.



Boîte aux lettres intégrée à la clôture

# Recommandations

## Les antennes paraboliques

Les antennes paraboliques doivent être placées sur un bâtiment, et non sur un mât isolé.

Leur intégration peut être améliorée :

- par la pose d'une teinte proche de la couleur des matériaux de construction,
- par le choix d'une antenne transparente,
- par la sélection de la parabole offrant le plus petit diamètre pour des performances identiques...

Leur perception depuis l'espace public peut être réduite par le respect des règles suivantes :

- ne pas fixer la parabole sur la façade sur rue, préférer les façades moins visibles,
- sur les murs latéraux, positionner la parabole à partir du deuxième tiers vers l'arrière,
- sur le toit, la parabole ne devra pas dépasser le **faîtage ou l'acrotère**,
- ne pas fixer la parabole sur les **versants** de toits avant, préférer les versants arrière,
- sur les versants latéraux, fixer la parabole dans le troisième tiers vers l'arrière,
- sur les toits plats, positionner la parabole à plus de 3m des bords avant.



Positionnement de la parabole en façade sur rue à éviter dans ce cas de figure



Positionnement de la parabole recommandé dans ce cas de figure

## Les boîtes aux lettres - Conteneurs à ordures ménagères - Coffrets EDF ou GDF

Le positionnement et l'intégration de ces accessoires font partie intégrante de la réflexion globale de construction. Ces éléments ne doivent pas être traités en fin de chantier, mais bien en amont comme tous les autres **éléments du programme**.



Coffrets et boîte aux lettres intégrés à une nouvelle construction

Cette réflexion doit porter sur l'aspect esthétique, pratique mais également sur l'insertion physique de ces éléments techniques dans la composition de la façade sur rue (façade elle-même, haie, clôture, muret...). On cherchera à regrouper les différents coffrets de raccordement aux réseaux publics ainsi que les boîtes aux lettres dans un même module. Situés en premier plan, la parfaite intégration de ces éléments peut paraître secondaire, mais elle participe pourtant très fortement à l'image générale de la construction depuis la route.

## Outils

Malheureusement, en dehors des règles de lotissement, il n'existe aucun outil et aucune réglementation qualitative concernant les éléments techniques accessoires. En raison de leurs tailles, ils échappent aux règlements d'urbanisme et sont souvent oubliés ou négligés par les constructeurs de maisons individuelles ! Leur intégration est donc du seul ressort du propriétaire.

### FAÎTAGE

Pièce maîtresse de charpente, reliant horizontalement l'angle supérieur des fermes et sur laquelle s'appuient les chevrons.

### VERSANT

Plan incliné d'un toit.

### Pour en savoir plus

> Livret « réhabiliter une maison ancienne en respectant son environnement »

p. 12

(préserver et gérer la ressource en eau)

p. 14

(aménager sa parcelle et ses limites)



### Parc naturel régional de l'Avesnois

**Objet :** le Parc mène un programme de connaissance, de préservation et de valorisation du patrimoine bâti de l'Avesnois.

**Actions :** publication de documents d'information sur le patrimoine bâti, actions de sensibilisation du public.

**Adresse :** Maison du Parc – 4 cour du l'abbaye – BP11 203 59550 Maroilles

**Tél. :** 03 27 77 51 60

**Mel :** [contact@parc-naturel-avesnois.fr](mailto:contact@parc-naturel-avesnois.fr)

**Site Internet :** [www.parc-naturel-avesnois.fr](http://www.parc-naturel-avesnois.fr)

### Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Nord (CAUE)

**Objet :** association départementale ayant pour objectif la préservation de la qualité paysagère et bâtie et l'amélioration du cadre du vie sur l'ensemble du département.

**Actions :** conseil, sensibilisation, information et formation des collectivités publiques et conseil gratuit pour les particuliers sur les projets de construction ou de restauration.

**Adresse :** 98 rue des stations – 59800 Lille

**Tél. :** 03 20 57 67 67

**Mel :** [caue@caue-nord.com](mailto:caue@caue-nord.com)

**Site Internet :** [www.caue-nord.com](http://www.caue-nord.com)

Pour les conseils gratuits d'un architecte contactez :

Point relais Services du Département

64, rue Léo Lagrange - 59365 Avesnes sur Helpe Cedex

**Tél. :** 03 59 73 10 00

### Direction départementales des territoires et de la mer (DDTM) - Service de l'Application du droit des Sols (ADS)

**Objet :** instruction des permis de construire et des projets d'aménagements urbains.

**Actions :** information et conseil sur les procédures de permis de construire et de déclaration de travaux.

**Adresse :** 8, rue Gossuin BP 203 – 59440 Avesnes sur Helpe

**Tél. :** 03 27 56 40 40

**Mel :** [ddtm-ads-avesnes@nord.gouv.fr](mailto:ddtm-ads-avesnes@nord.gouv.fr)

**Site Internet :** [www.nord.gouv.fr](http://www.nord.gouv.fr)

**Consultation des codes en ligne :** [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

**Téléchargement des imprimés :** [www.cerfa.gouv.fr](http://www.cerfa.gouv.fr)

### Espace Info Énergie :

**Objet :** information sur la maîtrise de l'énergie dans les logements, en construction neuve comme en réhabilitation.

**Actions :** conseils gratuits par téléphone ou sur rendez-vous sur les installations (chauffage, isolation...) permettant d'économiser de l'énergie dans votre logement.

**Adresse :** CIH Maubeuge – 1, rue du commerce – 59600 Maubeuge, CIH Valenciennes – 32 Avenue Albert 1<sup>er</sup> – 59300 Valenciennes

**Tél. :** 0 825 34 12 63

**Mel :** [contact@adilnord.fr](mailto:contact@adilnord.fr)

**Site Internet :** [www.ademe.fr](http://www.ademe.fr)

### Espaces naturels régionaux (ENRx)

#### Centre régional de ressources génétiques (CRRG)

**Objet :** maintenir la biodiversité et conserver le patrimoine génétique des races animales domestiques et des variétés cultivées du Nord-Pas de Calais.

**Actions :** valorisation et informations sur les variétés locales d'arbres, arbustes, fruits et légumes.

**Adresse :** Ferme du Héron – chemin de la ferme Lenglet 59650 Villeneuve d'Ascq

**Tél. :** 03 20 67 03 51

**Site Internet :** [www.enrx.fr](http://www.enrx.fr)

### Ordre des Architectes du Nord - Pas de Calais

**Objet :** association des architectes du Nord - Pas de Calais.

**Actions :** informations sur les architectes de la région Nord - Pas de Calais.

**Adresse :** Place François Mitterrand – 59777 Euralille

**Tél. :** 03 20 14 61 15

**Site Internet :** [www.architectes.org](http://www.architectes.org)

